FOR CAR USE ONLY/NUR FÜR AUTOMOBIL GEBRAUCH/POUR APPLICATION AUTOMOBILE UNIQUEMENT/PARA USO EN AUTOMÓVILES/SOLO PER L'UTILIZZO IN AUTOMOBILE/ENDAST FÖR BILBRUK/ALLEEN VOOR GEBRUIK IN DE AUTO/ ТОЛЬКО ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В АВТОМОБИЛЯХ/DO UŻYCIA TYLKO W SAMOCHODZIE/ΓΙΑ ΧΡΗΣΗ ΜΟΝΟ ΣΕ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ

EN DE FR ES IT SE NL RU PL GR

ADVANCED BLUETOOTH CD RECEIVER
CDE-133BT
CD RECEIVER WITH USB AND iPod CONTROLLER
CDE-131R

Made for iPod iPhone

Works with NOKIA

Quad Illumination

Bluetooth® Parrot move wireless BT PLUS

(CDE-133BT only)

- OWNER'S MANUAL
  Please read before using this equipment.
- BEDIENUNGSANLEITUNG
  Lesen Sie diese Bedienungsanleitung bitte vor Gebrauch des Gerätes.
- MODE D'EMPLOI
  Veuillez lire avant d'utiliser cet appareil.
- MANUAL DE OPERACIÓN
  Léalo antes de utilizar este equipo.
- ISTRUZIONI PER L'USO
  Si prega di leggere prima di utilizzare il attrezzatura.
- ANVÄNDARHANDLEDNING
  Innan du använder utrustningen bör du läsa igenom denna användarhandledning.
- GEBRUIKERSHANDLEIDING
  Lees deze aanwijzingen aandachtig alvorens dit toestel te gebruiken.
- РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ
  Прочтите настоящее руководство перед началом использования оборудования.
- INSTRUKCJA OBSŁUGI
  Prosimy zapoznać siç z tą instrukcją przed przystąpieniem do użytkowania urządzenia.
- ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΧΡΗΣΤΗ
  Παρακαλούμε διαβάστε το πριν χρησιμοποιήσετε τη συσκευή.

ALPINE ELECTRONICS MARKETING, INC.
1-1-8 Nishi Gotanda,
Shinagawa-ku,
Tokyo 141-0031, Japan
Phone 03-5496-8231

ALPINE ELECTRONICS OF AMERICA, INC.
19145 Gramercy Place, Torrance,
California 90501, U.S.A.
Phone 1-800-ALPINE-1 (1-800-257-4631)

ALPINE ELECTRONICS OF CANADA, INC.
777 Supertest Road, Toronto,
Ontario M3J 2M9, Canada
Phone 1-800-ALPINE-1 (1-800-257-4631)

ALPINE ELECTRONICS OF AUSTRALIA PTY. LTD.
161-165 Princes Highway, Hallam
Victoria 3803, Australia
Phone 03-8787-1200

ALPINE ELECTRONICS GmbH
Wilhelm-Wagenfeld-Str. 1-3, 80807 München, Germany
Phone 089-32 42 640

ALPINE ELECTRONICS OF U.K. LTD.
Alpine House
Fletchamstead Highway, Coventry CV4 9TW, U.K.
Phone 0870-33 33 763

ALPINE ELECTRONICS FRANCE S.A.R.L.
(RCS PONTOISE B 338 101 280)
98, Rue de la Belle Etoile, Z.I. Paris Nord II,
B.P. 50016, 95945 Roissy Charles de Gaulle
Cedex, France
Phone 01-48638989

ALPINE ITALIA S.p.A.
Viale C. Colombo 8, 20090 Trezzano
Sul Naviglio (MI), Italy
Phone 02-484781

ALPINE ELECTRONICS DE ESPAÑA, S.A.
Portal de Gamarra 36, Pabellón, 32
01013 Vitoria (Alava)-APDO 133, Spain
Phone 945-283588

ALPINE ELECTRONICS (BENELUX) GmbH
Leuvensesteenweg 510-B6,
1930 Zaventem, Belgium
Phone 02-725-13 15

Designed by ALPINE Japan
68-21627Z14-A



WYŁĄCZNY DYSTRYBUTOR

HORN DISTRIBUTION S.A.
UL. KURANTÓW 34
02-873 WARSZAWA
TEL.: 0-22 331-55-55
FAX.: 0-22 331-55-00
WWW.ALPINE.COM.PL

Centralny Serwis:
ul. Kurantów 26, 02-873 Warszawa,
tel. 22/331 55 33, serwis@horn.pl

Instrukcja obsługi

OSTRZEŻENIE

OSTRZEŻENIE 6
PRZESTROGA 6
ŚRODKI OSTROŻNOŚCI 6

Czynności wstępne

Lista akcesoriów 9
Włączanie i wyłączenie zasilania 9
Wybór źródła dźwięku 9
Zdejmowanie i mocowanie panelu przedniego 9
  Zdejmowanie 9
  Mocowanie 9
Pierwsze włączenie systemu 10
Regulacja głośności 10
Ustawianie czasu 10

Radio

Słuchanie radia 11
Ręczne programowanie stacji radiowych 11
Automatyczne programowanie stacji 11
Wybór zaprogramowanych stacji 11
Funkcja wyszukiwania częstotliwości 11

RDS

Ustawianie trybu AF (częstotliwości alternatywnych) na ON/OFF 12
Odbieranie regionalnych (lokalnych) stacji RDS 12
Ustawianie funkcji PI SEEK 12
Ustawianie automatycznego dostosowywania czasu 13
Odbieranie informacji o ruchu drogowym 13
Wyświetlanie tekstu nadawanego przez stację radiową 13

CD/MP3

Odtwarzanie 14
Opcja Repeat Play 14
M.I.X. (Odtwarzanie w kolejności losowej) 14
Wyszukiwanie z użyciem funkcji CD Text 14
Wyszukiwanie nazwy folderu/pliku (dotyczy plików MP3) 15
  Tryb wyszukiwania według nazwy folderu 15
  Tryb wyszukiwania według nazwy pliku 15
Informacje o plikach MP3 15
  Słowniczek 16

Ustawienia dźwięku

Regulacja poziomu głośności subwoofera/tonów niskich/tonów średnich/tonów wysokich/balansu (kanały lewy i prawy)/fader (przód-tył)/podbijania dźwięków niskich i wysokich/Defeat 16
Konfiguracja dźwięku 17
  Ustawienia korektora graficznego (F-EQ) 17
  Włączanie i wyłączanie funkcji podbijania dźwięków niskich i wysokich 17
  Regulacja krzywej parametrycznego korektora graficznego (3BAND EQ) 17
    Ustawianie kontroli poziomu głośności tonów niskich 17
    Ustawianie poziomu głośności tonów średnich 18
    Ustawianie kontroli poziomu głośności tonów wysokich 18
  Ustawianie poziomu głośności źródła 18
  Regulacja filtra górnoprzepustowego 18
  Włączanie i wyłączanie subwoofera 19
  Regulacja filtra dolnoprzepustowego 19
  Ustawianie fazy subwoofera 19
  Ustawianie systemu subwoofera 19
  Urządzenie zewnętrzne 19
    Podłączenie do zewnętrznego wzmacniacza (POWER IC) 19

Inne funkcje

Wyświetlanie tekstu 20
  Wskaźniki 20
  Informacje o funkcji „Tekst” 20
Używanie przedniego gniazda wejściowego AUX 21
Ustawianie ulubionego źródła pod przyciskiem FAV (FAV SETUP) (tylko model CDE-131R) 21
  Ustawianie ulubionego źródła 21
  Przywoływanie ulubionego źródła 21
Ustawianie menu opcji 21

Spis treści POLSKI

SETUP

Ustawianie funkcji ... 22
Ustawienie ogólne ... 23
Ustawianie ulubionego źródła pod przyciskiem FAV (FAV SETUP) (tylko model CDE-131R) ... 23
Ustawianie języka (CYRILLIC) ... 23
Ustawianie trybu AUX SETUP ... 23
Włączanie i wyłączanie trybu wyciszenia (INT MUTE) (tylko model CDE-131R) ... 23
Odtwarzanie plików MP3 (PLAY MODE) ... 23
Demonstracja ... 23
Ustawienia wyświetlania ... 24
Zmiana koloru podświetlenia ... 24
Sterowanie przyciemnieniem ... 24
Ustawianie przewijania (SCROLLTYPE) ... 24
Ustawianie funkcji iPod/iPhone ... 24
Ustawienie trybu wyszukiwania iPod/iPhone ... 24

Korzystanie z funkcji BLUETOOTH (tylko model CDE-133BT)

Konfiguracja przed rozpoczęciem korzystania ... 25
Informacje o plikach BLUETOOTH ... 25
Przed użyciem funkcji BLUETOOTH ... 25
Jak połączyć urządzenie zgodne ze standardem BLUETOOTH (nawiązywanie komunikacji) ... 25
Podłączanie kompatybilnego urządzenia BLUETOOTH z funkcją SSP (Secure Simple Pairing) ... 25
Podłączanie kompatybilnego urządzenia BLUETOOTH bez funkcji SSP (Secure Simple Pairing) ... 25
BLUETOOTH – funkcja SETUP ... 26
Ustawianie połączenia BLUETOOTH (BT IN) ... 26
Ustawianie obsługi telefonu bez użycia rąk (HFP) ... 26
Ustawianie dźwięku BLUETOOTH (AUDIO) ... 26
Ustawianie urządzenia BLUETOOTH ... 26
Ustawianie trybu widoczności ... 27
Podłączanie urządzenia BLUETOOTH za pomocą tego urządzenia ... 27
Ustawianie jakości dźwięku BLUETOOTH ... 27
Regulacja głośności (VOL LV ADJ) ... 27
Automatyczne ustawianie dźwięku (AUTO SET) ... 27
Włączanie i wyłączanie (ON/OFF) wyświetlania informacji o dzwoniącym/ wskaźnika wiadomości tekstowej ... 28
Włączanie i wyłączanie (ON/OFF) wskaźnika wiadomości tekstowej (MSG ALERT) ... 28
Włączanie i wyłączanie (ON/OFF) wyświetlania informacji o dzwoniącym (CALLER ID) ... 28
Włączanie i wyłączanie (ON/OFF) automatycznej aktualizacji książki telefonicznej ... 28
Ustawianie języka menu BLUETOOTH ... 28
Zmiana kolejności pozycji na liście w książce telefonicznej ... 28
Automatyczne odbieranie połączeń przychodzących (Auto Answer) ... 28
Wyświetlanie nazwy operatora ... 28
Wybieranie głośnika zewnętrznego ... 28
Wyświetlanie wersji oprogramowania sprzętowego ... 29
Aktualizowanie oprogramowania wewnętrznego ... 29
Obsługa telefonu bez użycia rąk ... 29
Informacje o obsłudze telefonu bez użycia rąk ... 29
Odbieranie połączenia ... 29
Rozłączanie połączenia ... 29
Nawiązywanie połączenia ... 29
Korzystanie z wybierania głosowego ... 30
Ponowne wybieranie numeru z listy historii połączeń wychodzących ... 30
Wybieranie numeru z listy historii odebranych połączeń ... 30
Wybieranie numeru z listy historii nieodebranych połączeń ... 30
Wybieranie numeru z książki telefonicznej ... 30
Funkcja wyszukiwania alfabetycznego w książce telefonicznej ... 31
Funkcja połączenia oczekującego ... 31
Programowanie numeru z książki telefonicznej (szybkie wybieranie) ... 31
Wybieranie zaprogramowanego numeru ... 31
Regulacja głośności przed nawiązaniem połączenia ... 31
Szybkie wyciszanie mikrofonu (wyciszanie głosu) ... 32
Korzystanie z funkcji przełączania połączenia ... 32
Obsługa dźwięku BLUETOOTH ... 32
Przywoływanie trybu dźwięku BLUETOOTH ... 32
Wybieranie żądanego utworu ... 32
Wstrzymywanie ... 32

Spis treści

POLSKI

Pamięć USB (opcja)

Odtwarzanie plików MP3 z pamięci USB (opcja) 33
Podłączanie pamięci USB (opcja) 33
Podłączanie pamięci USB 33
Wyjmowanie pamięci USB 33
Informacje o plikach MP3 zapisanych w pamięci USB 33

iPod/iPhone (opcja)

Podłączanie urządzenia iPod/iPhone 34
Ustawianie sterowania odtwarzaczem iPod .. 34
Odtwarzanie 35
Wyszukiwanie określonego utworu 35
Funkcja wyszukiwania alfabetycznego 36
Funkcja wyszukiwania bezpośredniego 36
Wybór opcji Lista odtwarzania/Wykonawca/Album/Gatunek/Kompozytor 36
Odtwarzanie losowe (M.I.X.) 36
Opcja Repeat Play 37

Informacje

W razie trudności 37
Zagadnienia podstawowe 37
Radio 37
CD 38
MP3 38
Dźwięk 38
iPod 38
Wskazówki dotyczące odtwarzacza CD 38
Wskazówki dotyczące pamięci USB 39
Wskazówki dotyczące trybu odtwarzacza iPod 39
Tryb BLUETOOTH (tylko model CDE-133BT) 39
Dane techniczne 40

Instalacja i podłączenia

OSTRZEŻENIE 41
PRZESTROGA 41
ŚRODKI OSTROŻNOŚCI 41

Instalacja 42
Wyjmowanie urządzenia 43
Montaż mikrofonu (tylko model CDE-133BT) 43
Połączenia 44

Instrukcja obsługi

OSTRZEŻENIE

⚠ OSTRZEŻENIE

Tym symbolem oznaczone są ważne instrukcje. Niezastosowanie się do tych instrukcji może spowodować poważne obrażenia ciała lub śmierć.

NIE WYKONYWAĆ ŻADNYCH CZYNNOŚCI ODWRACAJĄCYCH UWAGĘ OD BEZPIECZNEGO PROWADZENIA POJAZDU.

Każdą czynność wymagającą dłuższej uwagi należy wykonywać dopiero po całkowitym zatrzymaniu pojazdu. Należy zatrzymać pojazd w bezpiecznym miejscu przed podjęciem dalszych czynności. Niezastosowanie się do tego wymogu może spowodować wypadek.

NIE NALEŻY ZWIĘKSZAĆ NATĘŻENIA DŹWIĘKU POWYŻEJ POZIOMU, PRZY KTÓRYM NIE SŁYCHAĆ ODGŁOSÓW DOBIEGAJĄCYCH SPOZA POJAZDU.

Zbyt wysokie natężenie dźwięku, które uniemożliwia kierowcy usłyszenie sygnałów takich jak: dźwięk syreny pojazdów ratunkowych lub sygnałów ostrzegawczych (np. przy przejeździe kolejowym) może stanowić zagrożenie i doprowadzić do wypadku. SŁUCHANIE GŁOŚNEJ MUZYKI W SAMOCHODZIE MOŻE TEŻ BYĆ PRZYCZYNĄ USZKODZENIA SŁUCHU.

NIE ROZKŁADAĆ I NIE WYKONYWAĆ SAMODZIELNYCH MODYFIKACJI.

W przeciwnym wypadku może dojść do wypadku, pożaru lub porażenia prądem.

UŻYWAĆ TYLKO W POJAZDACH Z ZASILANIEM 12 V I UJEMNYM UZIEMIENIEM.

(W razie wątpliwości należy skontaktować się z najbliższym przedstawicielem firmy.) Niezastosowanie się do tego wymogu może spowodować pożar lub inne wypadki.

NIEWIELKIE PRZEDMIOTY, TAKIE JAK BATERIE, PRZECHOWYWAĆ W MIEJSCU NIEDOSTĘPNYM DLA DZIECI.

Połknięcie może spowodować poważne obrażenia ciała. W wypadku połknięcia należy niezwłocznie skontaktować się z lekarzem.

PRZY WYMIANIE BEZPIECZNIKÓW NALEŻY PRZESTRZEGAĆ WŁAŚCIWEGO NATĘŻENIA PRĄDU.

Niezastosowanie się do tego wymogu może spowodować pożar lub porażenie prądem.

NIE ZAKRYWAĆ OTWORÓW WENTYLACYJNYCH I PANELI RADIATORÓW.

W przeciwnym wypadku nieodprowadzone ciepło może spowodować zapalenie urządzenia.

URZĄDZENIE STOSOWAĆ TYLKO W MOBILNYCH INSTALACJACH PRĄDU 12 V.

Niezastosowanie się do tego wymogu może spowodować pożar, porażenie prądem lub inne obrażenia ciała.

NIE WKŁADAĆ RĄK, PALCÓW LUB PRZEDMIOTÓW OBCYCH W GNIAZDA WEJŚCIOWE URZĄDZENIA LUB SZCZELINY.

W przeciwnym wypadku może dojść do obrażeń ciała lub uszkodzenia urządzenia.

⚠ PRZESTROGA

Tym symbolem oznaczone są ważne instrukcje. Niezastosowanie się do tych instrukcji może spowodować obrażenia ciała lub zniszczenie mienia.

W WYPADKU WYSTĄPIENIA PROBLEMU NALEŻY NIEZWŁOCZNIE WYŁĄCZYĆ URZĄDZENIE.

W przeciwnym wypadku może dojść do obrażeń ciała lub zniszczenia urządzenia. Należy dostarczyć urządzenie do naprawy do autoryzowanego przedstawiciela firmy Alpine lub najbliższego centrum serwisowego Alpine.

⚠ ŚRODKI OSTROŻNOŚCI

Czyszczenie urządzenia

W regularnych odstępach czasu należy czyścić urządzenie miękką, suchą tkaniną. W przypadku trudnych do usunięcia plam należy zwilżyć materiał wyłącznie wodą. Zastosowanie innych środków może spowodować rozpuszczenie lakieru lub uszkodzenie plastikowej obudowy urządzenia.

Temperatura

Przed włączeniem urządzenia należy upewnić się, że temperatura wewnątrz pojazdu znajduje się w zakresie od +60°C (+140°F) do −10°C (+14°F).

Skraplanie pary

W wyniku skraplania pary wodnej urządzenie może nie odtwarzać dźwięku z płyty CD w sposób płynny. W takiej sytuacji należy wyjąć płytę CD z radioodtwarzacza i odczekać około 1 godzinę, aż wilgoć odparuje.

Uszkodzone płyty

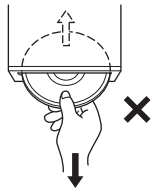
Nie wolno odtwarzać połamanych, zakrzywionych lub uszkodzonych płyt. W przeciwnym wypadku może dojść do poważnego uszkodzenia mechanizmu odtwarzania.

Konserwacja

W przypadku problemów z urządzeniem nie należy dokonywać samodzielnych napraw. Należy dostarczyć urządzenie do naprawy do przedstawiciela firmy Alpine lub najbliższego serwisu Alpine.

Nigdy nie wykonywać następujących czynności

Nie chwytać i nie ciągnąć płyty, która jest wciągana do środka przez mechanizm powtórnego załadowania.
Nie wkładać płyty do urządzenia, jeśli wyłączone jest zasilanie.



Wkładanie płyty

W radioodtwarzaczu może znajdować się tylko jedna płyta. Nie wkładać do urządzenia więcej niż jednej płyty.
Przed włożeniem płyty należy upewnić się, że strona wierzchnia, z opisem, skierowana jest do góry. Jeżeli płyta zostanie włożona niewłaściwie, na panelu radioodtwarzacza zostanie wyświetlony komunikat „ERROR". Jeżeli komunikat „ERROR" jest wyświetlany pomimo prawidłowego włożenia płyty, należy nacisnąć ostro zakończonym przedmiotem (np. długopisem) przycisk RESET. Odtwarzanie muzyki podczas jazdy po nierównym terenie może powodować przeskoki dźwięku, jednak nie spowoduje to zadrapania płyty bądź uszkodzenia radioodtwarzacza.

Nowe płyty

Aby zapobiec zakleszczeniu płyty CD, na panelu radioodtwarzacza wyświetlany jest komunikat „ERROR", jeżeli płyta została włożona niepoprawnie lub jej powierzchnia jest nieregularna. Jeżeli płyta jest wysuwana natychmiast po włożeniu, należy sprawdzić palcem krawędź zewnętrzną płyty i krawędź środkowego otworu. Znajdujące się tam nierówności lub zgrubienia mogą uniemożliwiać prawidłowe załadowanie płyty. Nierówności można usunąć, wycierając krawędź środkowego otworu i/lub krawędź zewnętrzną za pomocą długopisu lub podobnego przedmiotu, a następnie wkładając płytę z powrotem do radioodtwarzacza.



Płyty o nieregularnym kształcie

Nie wolno odtwarzać w urządzeniu płyt innego kształtu niż okrągły. W przeciwnym wypadku może dojść do uszkodzenia mechanizmu radioodtwarzacza.



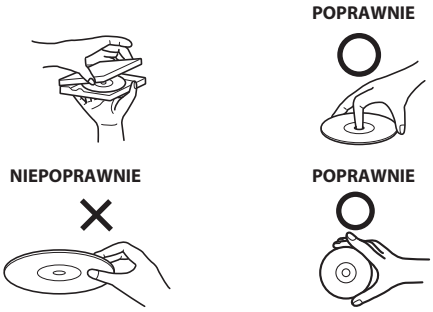
Miejsce instalacji

Należy upewnić się, że urządzenie nie zostanie zainstalowane w miejscu narażonym na:

- bezpośrednie działanie słońca i temperatury;
- wysoki poziom wilgotności i wodę;
- nadmierny kurz;
- nadmierne wibracje.

Prawidłowe obchodzenie się z urządzeniem

Zachować ostrożność, aby nie upuścić płyty w trakcie przenoszenia. Trzymać płytę w taki sposób, aby nie zostawić na jej powierzchni odcisków palców. Nie przyklejać taśmy, papieru lub etykiet do płyty. Nie pisać na płycie.



Czyszczenie płyty

Odciski palców, kurz lub zabrudzenia na powierzchni płyty mogą powodować przeskakiwanie podczas odtwarzania. Należy wyczyścić dolną powierzchnię płyty miękką, czystą tkaniną w kierunku od środka do zewnętrznej krawędzi. Jeżeli powierzchnia jest mocno zabrudzona, przed czyszczeniem należy zwilżyć miękką tkaninę w roztworze z łagodnym i neutralnym detergentem.



Akcesoria do płyt

Na rynku dostępny jest szereg akcesoriów do ochrony powierzchni płyt i poprawy jakości dźwięku. Większość akcesoriów ma jednak wpływ na grubość i/lub średnicę płyty. Stosowanie takich akcesoriów może skutkować przekroczeniem standardowych wymiarów i prowadzić do problemów z odtwarzaniem. Użycie takich akcesoriów jest niezalecane w przypadku odtwarzaczy płyt CD firmy Alpine.



Obchodzenie się z płytami (CD/CD-R/CD-RW)

- Nie dotykać powierzchni.
- Nie wystawiać na bezpośrednie działanie promieni słonecznych.
- Nie przyklejać nalepek lub etykiet.
- Czyścić gromadzący się na nośniku kurz.
- Jeśli konieczne, zlikwidować nierówności wokół krawędzi płyty.
- Nie stosować dostępnych w handlu akcesoriów do płyt.

Nie zostawiać płyt w samochodzie lub w urządzeniu przez dłuższy czas. Nie wystawiać na bezpośrednie działanie promieni słonecznych. Wysoka temperatura i wilgoć mogą uszkodzić płytę CD, uniemożliwiając jej ponowne odtworzenie.

Dla klientów korzystających z płyt CD-R/CD-RW

- Jeżeli urządzenie nie odtwarza płyty CD-R/CD-RW, należy sprawdzić, czy ostatnia sesja nagrania została zamknięta (sfinalizowana).
- W razie potrzeby należy sfinalizować płytę CD-R/CD-RW i spróbować odtworzyć ją ponownie.

Informacje o odtwarzanych nośnikach

Należy stosować tylko płyty CD z etykietą zawierającą logo umieszczone poniżej.



Korzystanie z innego typu płyt nie daje gwarancji prawidłowego działania.

Urządzenie odtwarza płyty wielokrotnego nagrywania (CD-R i CD-RW) zapisane wyłącznie za pomocą urządzeń muzycznych. Możliwe jest także odtwarzanie płyt CD-R/CD-RW zawierających pliki w formacie MP3.

- Niektóre z poniższych płyt CD mogą nie być odtwarzane przez urządzenie:
  płyty uszkodzone, z odciskami palców na powierzchni, płyty CD wystawione na działanie światła słonecznego i skrajnych temperatur (np. pozostawione w samochodzie), płyty zapisane w niestabilnych warunkach, płyty CD, których nagranie nie zostało zakończone pomyślnie lub na których podjęto próbę powtórnego nagrania, płyty chronione przed kopiowaniem niezgodne z branżowym standardem dla płyt audio.
- Zapisując płyty z plikami MP3, należy upewnić się, że stosowane są formaty kompatybilne z urządzeniem. Aby uzyskać więcej informacji na ten temat, patrz „Informacje o plikach MP3” na str. 15.
- Zapisane na płycie CD ROM dane inne niż pliki muzyczne, nie są odtwarzane przez urządzenie.

Ochrona złącza USB

- Do portu USB urządzenia można podłączać tylko pamięci USB typu flash. Inne urządzenia USB mogą działać niepoprawnie. Rozgałęziacz USB nie jest obsługiwany.
- W zależności od kształtu lub rozmiaru pamięci USB, jej podłączenie do złącza USB tego urządzenia może nie być możliwe — w przypadku takiego połączenia zalecane jest użycie kabla USB (sprzedawanego oddzielnie).
  Należy także unikać jednoczesnego podłączania pamięci USB i urządzenia do wejścia Front Aux.
- Pamięć USB podłączona do urządzenia wystaje poza jego obrys i może spowodować niebezpieczeństwo podczas prowadzenia pojazdu. Należy użyć dostępnego w sprzedaży kabla przedłużającego USB i podłączyć ją w bezpieczny sposób.
- W zależności od podłączonej pamięci USB pewne funkcje radioodtwarzacza mogą być niedostępne lub niewykonywane.
- Rodzaje plików muzycznych odtwarzanych przez urządzenie: MP3.
- Na panelu radioodtwarzacza mogą być wyświetlane informacje na temat utworu (wykonawca, utwór itp.), jednak niektóre znaki mogą nie być wyświetlane prawidłowo.

Obchodzenie się z pamięcią USB

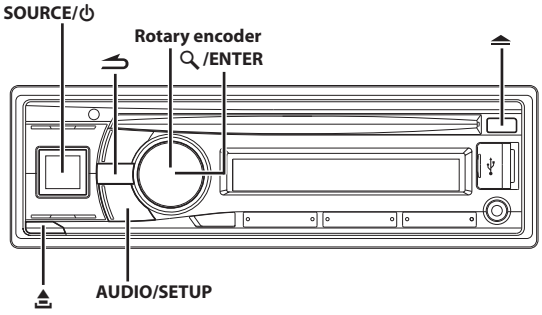
⚠PRZESTROGA

Firma Alpine nie odpowiada za utracone dane itd., nawet jeśli utrata ma miejsce podczas korzystania z radioodtwarzacza.

- Aby zapobiec błędom funkcjonowania i uszkodzeniom urządzenia, należy przestrzegać następujących zasad:
  Należy dokładnie przeczytać instrukcję obsługi pamięci USB.
  Nie dotykać gniazda i wtyczki USB ręką i nie przykładać przedmiotów metalowych.
  Nie wystawiać pamięci USB na wstrząsy.
  Nie wyginać, nie upuszczać, nie demontować, nie przeprowadzać samodzielnych modyfikacji i chronić przed zamoczeniem.
- Nie używać i nie przechowywać urządzenia USB w miejscach: wewnątrz samochodu, narażonych na działanie bezpośrednich promieni słonecznych i wysokich temperatur.
  zagrożonych występowaniem dużej wilgotności lub substancji korozyjnych.
- Pamięć USB należy podłączyć w miejscu nieutrudniającym kierowcy prowadzenia pojazdu.
- Pamięć USB może nie funkcjonować poprawnie w warunkach wysokiej lub niskiej temperatury.
- Pamięć typu USB flash obsługuje tylko 512 lub 2 048 bajtów na sektor.
- Należy używać wyłącznie pamięci USB z certyfikatem. Nawet pamięć USB z certyfikatem może jednak nie działać poprawnie, w zależności od typu i stanu technicznego.
- Funkcjonowanie pamięci USB nie jest gwarantowane. Korzystanie z pamięci USB dozwolone jest na zasadach określonych umową.
- W zależności od ustawień typu pamięci USB, stanu pamięci i oprogramowania do kodowania, urządzenie może nie odtwarzać prawidłowo muzyki lub może wyświetlać nieprawidłowe znaki.
- Pliki zabezpieczone przed kopiowaniem (ochrona praw autorskich) nie są odtwarzane.
- Rozpoczęcie odtwarzania może być opóźnione w przypadku pamięci USB. W przypadku szczególnych plików innych niż muzyczne w pamięci USB, opóźnienie spowodowane odnalezieniem i odtworzeniem pliku może być znaczne.
- Urządzenie może odtwarzać pliki z rozszerzeniem „mp3”.
- Nie należy nadawać żadnego z powyższych rozszerzeń plikom innym, niż muzyczne. W przeciwnym wypadku pliki nie zostaną rozpoznane jako niemuzyczne. Na skutek tego urządzenie odtworzy dźwięk zawierający szum, który może doprowadzić do uszkodzenia głośników i/lub wzmacniacza.
- Zalecane jest wykonanie kopii zapasowej ważnych plików na komputerze osobistym.
- Nie należy wyjmować urządzenia USB podczas odtwarzania. Należy zmienić ustawienie funkcji SOURCE na źródło inne niż USB, a następnie wyjąć urządzenie USB, aby uniknąć uszkodzenia pamięci.

- *iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano i iPod touch to znaki towarowe firmy Apple Inc., zarejestrowane w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.*
- *Urządzenia elektroniczne oznaczone symbolami „Made for iPod” i „Made for iPhone” zostały opracowane specjalnie z myślą o łączeniu się z odtwarzaczem iPod lub telefonem iPhone, a ich producent uzyskał świadectwo wypełniania norm wydajności firmy Apple. Firma Apple nie odpowiada za działanie urządzenia ani jego zgodność ze standardami ustawowymi i bezpieczeństwa. Należy pamiętać, że użycie tego sprzętu z odtwarzaczem iPod lub telefonem iPhone może negatywnie wpłynąć na działanie funkcji bezprzewodowych.*
- *Nazwa i logo BLUETOOTH® są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Bluetooth SIG, Inc. i użycie takich oznaczeń przez firmę Alpine Electronics, Inc. podlega licencji.*
- *„Technologia kodowania dźwięku MPEG Layer-3 jest licencjonowana przez instytut Fraunhofer IIS i firmę Thomson”.*
- *„Nabycie produktu daje prawo osobie prywatnej do korzystania z niego w celach niekomercyjnych i nie daje prawa do cesji licencji ani wykorzystania produktu w sposób komercyjny (tj. wytwarzania przychodu) do emisji w czasie rzeczywistym (naziemnej, satelitarnej, kablowej i/lub za pomocą innych mediów) przez Internet, sieć intranet i/lub inne platformy elektronicznej wymiany danych, jak choćby systemy sprzedaży płatnych utworów muzycznych czy aplikacje audio-on-demand. Zastosowania te wymagają niezależnej licencji. Aby uzyskać więcej informacji na ten temat, patrz http://www.mp3licensing.com”*
- *© 2010 Nokia. Wszelkie prawa zastrzeżone. Nokia oraz Works with Nokia są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Nokia Corporation.*

Czynności wstępne



Lista akcesoriów

- **Urządzenie główne 1**
- **Kabel zasilający 1**
- **Mikrofon (tylko model CDE-133BT) 1**
- **Kieszeń montażowa 1**
- **Etui 1**
- **Gumowa osłona 1**
- **Śruba sześciokątna 1**
- **Wkręt (M5 × 8) 4**
- **Instrukcja użytkownika ..... 1 zestaw**

Włączanie i wyłączenie zasilania

Nacisnąć przycisk SOURCE/ ⏻, aby włączyć urządzenie.

Uwaga

- *Urządzenie można włączyć, naciskając dowolny inny przycisk z wyjątkiem przycisku ⏏ i ⏏ (Zwalnianie).*

Nacisnąć i przytrzymać przycisk SOURCE/ ⏻ przez co najmniej 2 sekundy, aby wyłączyć urządzenie.

Uwaga

- *Przy pierwszym włączeniu głośność jest ustawiona na poziomie 12.*

Wybór źródła dźwięku

Nacisnąć przycisk SOURCE/ ⏻, aby zmienić źródło dźwięku.

TUNER → DISC → USB AUDIO/iPod*1 → BT AUDIO*2 → AUXILIARY*3 → TUNER

**1 Tylko gdy podłączone jest urządzenie iPod/iPhone.*

**2 Tylko dla CDE-133BT.*
Tylko, gdy opcja BT AUDIO ustawiona jest na ON. Patrz „Ustawianie połączenia BLUETOOTH (BT IN)" na str. 26.

**3 Tylko, gdy opcja AUX SETUP ustawiona jest na ON. Patrz „Ustawianie trybu AUX SETUP" na str. 23.*

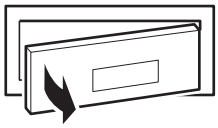
Zdejmowanie i mocowanie panelu przedniego

Zdejmowanie

1 **Wyłączyć zasilanie urządzenia.**

2 **Nacisnąć przycisk ⏏ (Zwalnianie) w lewym dolnym rogu urządzenia, aż do wyjęcia panelu przedniego.**

3 **Chwycić lewą stronę panelu przedniego i wyjąć go z urządzenia.**



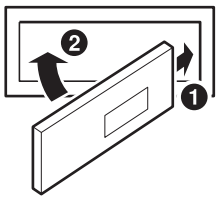
Uwagi

- *Panel przedni może być gorący przy normalnym użytkowaniu (dotyczy to zwłaszcza końcówek złączy na wewnętrznej powierzchni panelu przedniego). Nie oznacza to uszkodzenia.*
- *Aby zabezpieczyć panel przedni, należy umieścić go w etui znajdującym się w zestawie.*
- *Przy zdejmowaniu panelu przedniego nie należy używać zbyt dużej siły, aby nie uszkodzić urządzenia.*

Mocowanie

1 **Włożyć prawą stronę panelu przedniego do urządzenia głównego. Wsunąć wyżłobienie w panelu przednim w występy urządzenia głównego.**

2 **Nacisnąć lewą stronę panelu przedniego, aż zostanie stabilnie zablokowana w urządzeniu głównym.**



Uwagi

- *Przed zamocowaniem panelu przedniego należy upewnić się, że końcówki złącz nie są zabrudzone ani zakurzone i że między panelem przednim i urządzeniem głównym nie znajdują się żadne obce ciała.*
- *Należy naciskać ostrożnie panel przedni, trzymając za boki panelu przedniego, aby przez przypadek nie nacisnąć przycisków.*

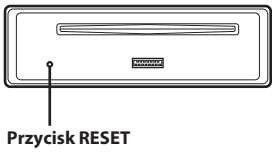
Pierwsze włączenie systemu

Przycisk **RESET** należy nacisnąć przy pierwszym włączeniu urządzenia, po wymianie akumulatora w samochodzie itp.

1 Wyłączyć zasilanie urządzenia.

2 Zdjąć panel przedni.

3 Nacisnąć przycisk RESET końcem długopisu lub innym ostro zakończonym przedmiotem.



Przycisk RESET

Regulacja głośności

Przekręcać Rotary encoder, aż zostanie ustawiona żądana głośność.

Ustawianie czasu

1 Aby uruchomić tryb wybierania SETUP, nacisnąć i przytrzymać przez co najmniej 2 sekundy przycisk AUDIO/SETUP.

2 Przekręcić Rotary encoder, aby wybrać opcję GENERAL, a następnie nacisnąć przycisk 🔍/ENTER.

AUDIO ↔ GENERAL ↔ DISPLAY ↔ TUNER ↔ iPod ↔ BLUETOOTH*

* *Tylko model CDE-133BT.*

3 Przekręcić Rotary encoder, aby wybrać tryb CLOCK ADJ, a następnie nacisnąć przycisk 🔍/ENTER.

Wskazanie czasu zacznie migać.

4 Przekręcić Rotary encoder, aby ustawić godziny, gdy wskazanie czasu miga.

5 Po ustawieniu godziny, nacisnąć przycisk 🔍/ENTER.

6 Przekręcić Rotary encoder, aby ustawić minuty, gdy wskazanie czasu miga.

7 Nacisnąć i przytrzymać przez co najmniej 2 sekundy przycisk AUDIO/SETUP, aby przejść do trybu normalnego.

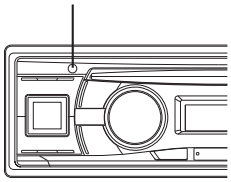
Uwagi

- *Aby zsynchronizować zegar z innym zegarem/zegarkiem lub radiowym komunikatem czasu, nacisnąć i przytrzymać przez co najmniej 2 sekundy przycisk 🔍/ENTER, po ustawieniu „godziny". Minuty zostaną zresetowane do wartości „00". Jeśli liczba minut na wyświetlaczu przekracza „30", po wykonaniu tej czynności nastąpi przejście do przodu o godzinę.*
- *Naciśnięcie przycisku ⮌ spowoduje powrót do poprzedniego trybu.*
- *Nacisnąć i przytrzymać przez co najmniej 2 sekundy przycisk ⮌, aby przejść do trybu normalnego.*
- *Jeżeli w ciągu 60 sekund nie zostanie wykonana żadna czynność, urządzenie automatycznie powraca do trybu normalnego.*
- *Nawet gdy opcja AUTO CLOCK jest ustawiona na ON (patrz „Ustawianie automatycznego dostosowywania czasu" na str. 13), można dokonać ręcznej regulacji czasu. W tym samym czasie, gdy odebrane zostanie żądanie regulacji z systemu RDS, czas zostanie automatycznie ustawiony w oparciu o dane RDS.*

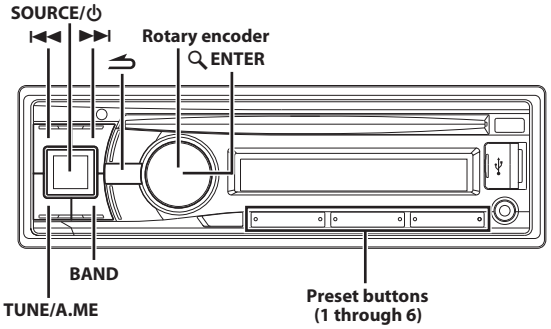
Sterowanie za pomocą pilota

To urządzenie może być sterowane za pomocą opcjonalnego pilota Alpine. W celu uzyskania szczegółowych informacji należy skontaktować się z przedstawicielem firmy Alpine. Skierować nadajnik opcjonalnego pilota na czujnik zdalnego sterowania.

Czujnik zdalnego sterowania



Radio



Słuchanie radia

1 **Nacisnąć kilkakrotnie przycisk SOURCE/ ⏻, aby wybrać tryb TUNER.**

2 **Nacisnąć kilkakrotnie przycisk BAND, aż zostanie wyświetlony odpowiedni zakres fal radiowych.**

F1 (FM1) → F2 (FM2) → F3 (FM3) → MW → LW → F1 (FM1)

3 **Nacisnąć kilkakrotnie przycisk TUNE/A.ME, aby wybrać tryb strojenia.**

DX SEEK (tryb stacji odległych) → SEEK (tryb stacji lokalnych) → off (tryb ręczny) → DX SEEK

Uwaga

- *Trybem początkowym jest tryb stacji odległych.*

Tryb stacji odległych:
Będą wyszukiwane stacje o wysokim i o niskim poziomie sygnału (funkcja automatycznego strojenia).

Tryb stacji lokalnych:
Będą wyszukiwane wyłącznie stacje o wysokim poziomie sygnału (funkcja automatycznego strojenia).

Tryb ręczny:
Częstotliwość jest dostrajana ręcznie w trybie krokowym (strojenie ręczne).

4 **Naciskać przycisk I◄◄ lub ►►I, aby dostroić żądaną stację.**

Przytrzymanie przycisku I◄◄ lub ►►I powoduje ciągłą zmianę częstotliwości.

Ręczne programowanie stacji radiowych

1 **Wybrać żądany zakres fal radiowych i dostroić się do stacji radiowej, która ma być zapisana w pamięci.**

2 **Nacisnąć i przytrzymać przez co najmniej 2 sekundy jeden z przycisków preset buttons (1 through 6), pod którym ma być zapisana stacja.**

Wybrana stacja zostanie zapisana.
Na wyświetlaczu jest podawany zakres fal radiowych, numer oraz częstotliwość zaprogramowanej stacji radiowej.

Uwagi

- *Można zaprogramować 30 stacji (6 stacji dla każdego z zakresów fal: FM1, FM2, FM3, fale średnie (MW) i fale długie (LW).*
- *Jeśli stacja jest zapisywana w pamięci, w której już znajduje się inna stacja, zostanie ona usunięta i zastąpiona przez nową stację.*

Automatyczne programowanie stacji

1 **Nacisnąć kilkakrotnie przycisk BAND, aż zostanie wyświetlony odpowiedni zakres fal radiowych.**

2 **Nacisnąć i przytrzymać przycisk TUNE/A.ME przez co najmniej 2 sekundy.**

W trakcie automatycznego programowania częstotliwość na wyświetlaczu stale się zmienia. Tuner zacznie automatycznie wyszukiwać i programować 6 stacji z silnym sygnałem w wybranym zakresie fal. Zostaną one zaprogramowane dla przycisków stacji 1 do 6 w kolejności odpowiadającej sile sygnału.
Po zakończeniu automatycznego programowania tuner włącza stację zaprogramowaną w pozycji 1.

Uwaga

- *Jeśli nie została zaprogramowana żadna stacja, tuner powróci do stacji wybranej przed włączeniem procedury automatycznego programowania.*

Wybór zaprogramowanych stacji

1 **Nacisnąć kilkakrotnie przycisk BAND, aż zostanie wyświetlony odpowiedni zakres fal radiowych.**

2 **Nacisnąć jeden z przycisków stacji preset buttons (1 through 6), pod którym zapisana jest żądana stacja radiowa.**

Na wyświetlaczu jest podawany zakres fal radiowych, numer oraz częstotliwość wybranej stacji radiowej.

Funkcja wyszukiwania częstotliwości

Stacje można wyszukiwać po ich częstotliwościach.

1 **Nacisnąć przycisk 🔍 / ENTER w trybie Radio, aby uaktywnić tryb wyszukiwania częstotliwości.**

Zaświeci się wskaźnik „🔍".

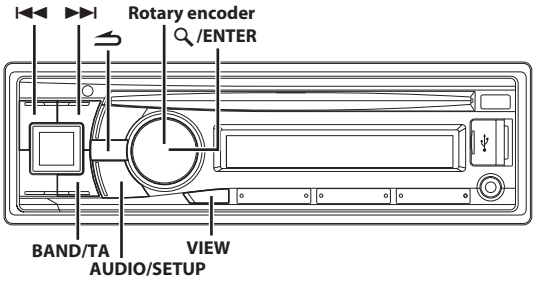
2 **Przekręcić Rotary encoder, aby wybrać żądaną częstotliwość.**

3 **Nacisnąć przycisk 🔍 / ENTER, aby odbierać wybraną częstotliwość.**

Uwaga

- *Nacisnąć przycisk ⮌ w trybie wyszukiwania, aby anulować. Tryb wyszukiwania zostanie wyłączony, jeżeli w ciągu 10 sekund nie zostanie wykonana żadna czynność.*

RDS



Ustawianie trybu AF (częstotliwości alternatywnych) na ON/OFF

RDS (Radio Data System) jest radiowym systemem transmisji informacji z nadawaniem na fali podnośnej 57 kHz normalnej transmisji na falach ultrakrótkich (FM). RDS umożliwia odbieranie różnych informacji, takich jak informacje o ruchu drogowym czy nazwa stacji oraz automatyczne dostrajanie do nadajnika o silniejszym sygnale nadającego ten sam program.

1 **Aby uruchomić tryb wybierania SETUP, nacisnąć i przytrzymać przez co najmniej 2 sekundy przycisk AUDIO/SETUP.**

2 **Przekręcić Rotary encoder, aby wybrać tryb konfiguracji „TUNER", a następnie nacisnąć przycisk / ENTER.**

3 **Przekręcić Rotary encoder, aby wybrać opcję „AF", a następnie nacisnąć przycisk / ENTER.**

4 **Przekręcić Rotary encoder, aby wybrać tryb AF (częstotliwości alternatywnej) ON lub OFF.**

5 **Nacisnąć i przytrzymać przez co najmniej 2 sekundy przycisk AUDIO/SETUP, aby przejść do trybu normalnego.**

Uwagi

- *Po wybraniu trybu AF ON urządzenie automatycznie dostraja się do stacji z silnym sygnałem z listy AF.*
- *Trybu AF OFF należy używać, gdy automatyczne przestrajanie nie jest potrzebne.*
- *Nacisnąć przycisk , aby przejść do poprzedniego trybu.*
- *Nacisnąć i przytrzymać przez co najmniej 2 sekundy przycisk , aby przejść do trybu normalnego.*
- *Jeżeli w ciągu 60 sekund nie zostanie wykonana żadna czynność, urządzenie automatycznie powraca do trybu normalnego.*

Cyfrowe dane RDS zawierają następujące informacje:

PI	Identyfikacja programu
PS	Nazwa stacji
AF	Lista częstotliwości alternatywnych
TP	Znacznik systemu informacji dla kierowców
TA	Wiadomości drogowe

Odbieranie regionalnych (lokalnych) stacji RDS

1 **Aby uruchomić tryb wybierania SETUP, nacisnąć i przytrzymać przez co najmniej 2 sekundy przycisk AUDIO/SETUP.**

2 **Przekręcić Rotary encoder, aby wybrać tryb konfiguracji „TUNER", a następnie nacisnąć przycisk / ENTER.**

3 **Przekręcić Rotary encoder, aby wybrać opcję „REGIONAL", a następnie nacisnąć przycisk / ENTER.**

4 **Przekręcić Rotary encoder, aby wybrać opcję ON lub OFF.**

W trybie OFF urządzenie automatycznie odbiera odpowiednią lokalną stację RDS.

5 **Nacisnąć i przytrzymać przez co najmniej 2 sekundy przycisk AUDIO/SETUP, aby przejść do trybu normalnego.**

Uwagi

- *Nacisnąć przycisk , aby przejść do poprzedniego trybu.*
- *Nacisnąć i przytrzymać przez co najmniej 2 sekundy przycisk , aby przejść do trybu normalnego.*
- *Jeżeli w ciągu 60 sekund nie zostanie wykonana żadna czynność, urządzenie automatycznie powraca do trybu normalnego.*

Ustawianie funkcji PI SEEK

1 **Aby uruchomić tryb SETUP, nacisnąć i przytrzymać przez co najmniej 2 sekundy przycisk AUDIO/SETUP.**

2 **Przekręcić Rotary encoder, aby wybrać tryb TUNER, a następnie nacisnąć przycisk / ENTER.**

3 **Przekręcić Rotary encoder, aby wybrać opcję PI SEEK, a następnie nacisnąć przycisk / ENTER.**

4 **Przekręcić Rotary encoder, aby wybrać opcję ON lub OFF.**

5 **Nacisnąć i przytrzymać przez co najmniej 2 sekundy przycisk AUDIO/SETUP, aby przejść do trybu normalnego.**

Uwagi

- *Nacisnąć przycisk , aby przejść do poprzedniego trybu.*
- *Nacisnąć i przytrzymać przez co najmniej 2 sekundy przycisk , aby przejść do trybu normalnego.*
- *Jeżeli w ciągu 60 sekund nie zostanie wykonana żadna czynność, urządzenie automatycznie powraca do trybu normalnego.*

Ustawianie automatycznego dostosowywania czasu

Po ustawieniu opcji na ON, czas jest automatycznie ustawiany w oparciu o dane RDS.

1 **Aby uruchomić tryb wybierania SETUP, nacisnąć i przytrzymać przez co najmniej 2 sekundy przycisk AUDIO/SETUP.**

2 **Przekręcić Rotary encoder, aby wybrać opcję „TUNER", a następnie nacisnąć przycisk 🔍/ENTER.**

3 **Przekręcić Rotary encoder, aby wybrać opcję „AUTO CLOCK", a następnie nacisnąć przycisk 🔍/ENTER.**

4 **Przekręcić Rotary encoder, aby wybrać opcję A-CLOCK ON lub A-CLOCK OFF.**

5 **Nacisnąć i przytrzymać przez co najmniej 2 sekundy przycisk AUDIO/SETUP, aby przejść do trybu normalnego.**

Uwagi

- *Nacisnąć przycisk ⮌, aby przejść do poprzedniego trybu.*
- *Nacisnąć i przytrzymać przez co najmniej 2 sekundy przycisk ⮌, aby przejść do trybu normalnego.*
- *Jeżeli w ciągu 60 sekund nie zostanie wykonana żadna czynność, urządzenie automatycznie powraca do trybu normalnego.*

Odbieranie informacji o ruchu drogowym

1 **Nacisnąć i przytrzymać przez co najmniej 2 sekundy przycisk BAND/TA, aby włączyć wskaźnik „TA".**

2 **Nacisnąć przycisk I◄◄ lub ►►I, aby wybrać żądaną stację nadającą informacje o ruchu drogowym.**

Gdy stacja nadająca informacje o ruchu drogowym jest dostrojona, wskaźnik „TP" świeci się.
Informacje o ruchu drogowym słychać tylko wtedy, gdy są nadawane. Jeśli informacje o ruchu drogowym nie są nadawane, urządzenie pozostaje w trybie oczekiwania. Gdy rozpocznie się nadawanie informacji o ruchu drogowym, urządzenie automatycznie je odbiera i wycisza źródło dźwięku (CD, radio FM, USB AUDIO itp.). Na wyświetlaczu przez 2 sekundy wyświetlany jest napis „TRF-INFO".
Po zakończeniu nadawania informacji o ruchu drogowym urządzenie automatycznie przechodzi w tryb oczekiwania.

Uwagi

- *Jeśli nie chcesz odsłuchiwać odbieranych informacji o ruchu drogowym, naciśnij lekko przycisk* **BAND/TA***, aby pominąć te informacje o ruchu drogowym. Tryb TA pozostaje włączony (ON), aby można było odebrać następną informację o ruchu drogowym.*
- *Jeśli poziom głośności został zmieniony podczas odbierania informacji o ruchu drogowym, zmieniony poziom głośności zostanie zapamiętany. Przy następnym odebraniu informacji o ruchu drogowym poziom głośności zostanie automatycznie dostosowany do zapamiętanego poziomu.*
- *W trybie TA strojenie SEEK powoduje wyłącznie wybieranie stacji TP.*

Wyświetlanie tekstu nadawanego przez stację radiową

Komunikaty tekstowe ze stacji radiowej mogą być wyświetlane.

Aby wyświetlić tekst nadawany przez stację radiową podczas odbierania stacji FM w trybie radio, należy nacisnąć przycisk VIEW.

Informacje na wyświetlaczu zmieniają się po każdym naciśnięciu przycisku.

Jeśli istnieje PS (nazwa stacji):

PS (nazwa stacji)* → TEKST NADAWANY PRZEZ STACJĘ RADIOWĄ → ZEGAR → PS (nazwa stacji)

* *Naciśnięcie i przytrzymanie przez co najmniej 2 sekundy przycisku* **VIEW** *podczas wyświetlania komunikatu PS w trybie radia spowoduje wyświetlanie częstotliwości przez 5 sekund.*

Jeśli nie istnieje PS (nazwa stacji):

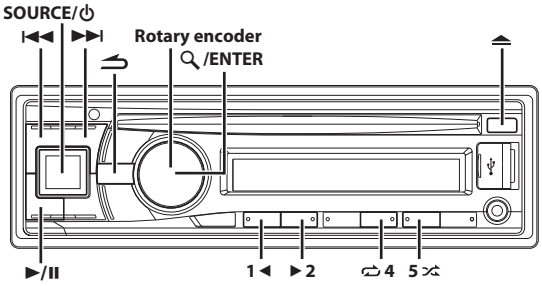
CZĘSTOTLIWOŚĆ → TEKST NADAWANY PRZEZ STACJĘ RADIOWĄ → ZEGAR → CZĘSTOTLIWOŚĆ

Na wyświetlaczu przez kilka sekund wyświetlany jest komunikat „WAITING", a następnie rozpoczyna się przewijanie komunikatu tekstowego.

Uwaga

- *Jeśli nie ma informacji tekstowych lub jeśli urządzenie nie może odebrać poprawnego komunikatu tekstowego, na wyświetlaczu pojawia się napis „NO TEXT".*

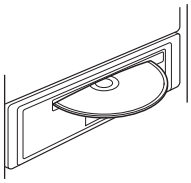
CD/MP3



Odtwarzanie

1 **Włożyć płytę nadrukiem do góry.**

Płyta zostanie automatycznie wciągnięta do urządzenia.



Uwaga

- *Jeżeli płyta została już włożona, nacisnąć przycisk* **SOURCE/⏻**, *aby przejść w tryb DISC.*

2 **Podczas odtwarzania plików MP3, nacisnąć przycisk 1◄ lub ►2, aby wybrać odpowiedni folder.**

Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku **1◄** lub **►2** spowoduje ciągłą zmianę folderów.

3 **Nacisnąć przycisk I◄◄ lub ►►I, aby wybrać żądany utwór (plik).**

Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku **I◄◄** lub **►►I** spowoduje ciągłe szybkie przewijanie do tyłu lub do przodu.

4 **Aby zatrzymać odtwarzanie (pauza), nacisnąć przycisk ►/II.**

Ponowne naciśnięcie przycisku **►/II** wznawia odtwarzanie.

5 **Aby wysunąć płytę, nacisnąć przycisk ⏏.**

Uwagi

- *Nie należy wyjmować płyty CD, gdy płyta jest wysuwana. Do odtwarzacza można włożyć tylko jedną płytę jednocześnie. W przeciwnym przypadku urządzenie może ulec uszkodzeniu.*
- *Po włożeniu płyty jest wyświetlany wskaźnik „ ”.*
- *Nie można odtwarzać płyt CD o średnicy 8 cm.*
- *Żaden plik zabezpieczony systemem ochrony przed kopiowaniem DRM (Digital Rights Management) nie może być odtwarzany za pomocą tego urządzenia.*
- *Numer utworu wyświetlany przy odtwarzaniu danych MP3 jest numerem pliku nagranego na płycie.*
- *Czas odtwarzania może być wyświetlany niepoprawnie, jeżeli jest odtwarzany plik VBR (plik o zmiennej szybkości transmisji).*
- *Podczas odtwarzania CD/MP3, po naciśnięciu przycisku ⮌ można szybko powrócić do poziomu hierarchii wybranego ostatnio w trybie wyszukiwania.*

Opcja Repeat Play

1 **Nacisnąć przycisk 4.**

Utwór jest odtwarzany wielokrotnie.

*1 → *2 → (off) →

**1* *Wyłącznie utwór/plik jest odtwarzany wielokrotnie.*
**2* *Wyłącznie pliki w folderze są odtwarzane wielokrotnie. (Tylko tryb MP3)*

2 **Aby wyłączyć tryb odtwarzania z powtarzaniem, postępując zgodnie z powyższą procedurą, wybrać opcję (off).**

M.I.X. (Odtwarzanie w kolejności losowej)

1 **Nacisnąć przycisk 5 .**

Utwory są odtwarzane w kolejności losowej.

*1 → *2 → ALL *3/*4 → (off) →

**1* *Utwory są odtwarzane w kolejności losowej. (Tylko tryb odtwarzacza CD)*
**2* *Wyłącznie pliki w folderze są odtwarzane losowo. (Tylko tryb MP3)*
**3* *Pliki na płycie są odtwarzane w kolejności losowej. (Tylko tryb MP3)*
**4* *W trybie USB wszystkie pliki przechowywane w pamięci USB są odtwarzane w kolejności losowej.*

2 **Aby wyłączyć tryb odtwarzania M.I.X., postępując zgodnie z powyższą procedurą, wybrać opcję (off).**

Wyszukiwanie z użyciem funkcji CD Text

W przypadku płyt z funkcją CD Text utwory mogą być wyszukiwane i odtwarzane z pomocą tytułów. W przypadku płyt bez funkcji CD Text wyszukiwanie jest przeprowadzane z użyciem numerów ścieżek przypisanych każdemu z utworów.

1 **Nacisnąć przycisk / ENTER podczas odtwarzania.**

Spowoduje to ustawienie trybu wyszukiwania i wyświetlenie wskaźnika „ ”.

2 **Przekręcić Rotary encoder, aby wybrać żądany utwór, a następnie nacisnąć przycisk / ENTER.**

Zostanie odtworzony wybrany utwór.

Uwagi

- *Nacisnąć przycisk ⮌ w trybie wyszukiwania, aby anulować. Tryb wyszukiwania zostanie wyłączony, jeżeli w ciągu 10 sekund nie zostanie wykonana żadna czynność.*
- *Jeżeli wyszukiwanie CD Text jest wykonywane w trybie odtwarzania M.I.X., następuje anulowanie trybu odtwarzania M.I.X.*

Wyszukiwanie nazwy folderu/pliku (dotyczy plików MP3)

Nazwy folderów i plików mogą być wyszukiwane i wyświetlane podczas odtwarzania.

Tryb wyszukiwania według nazwy folderu

1 **Podczas odtwarzania plików MP3 nacisnąć przycisk 🔍/ENTER, aby włączyć tryb wyszukiwania.**
Zaświeci się wskaźnik „🔍".

2 **Przekręcić Rotary encoder, aby wybrać tryb wyszukiwania według nazwy folderu, następnie nacisnąć przycisk 🔍/ENTER.**

3 **Przekręcić Rotary encoder, aby wybrać żądany folder.**

4 **Nacisnąć i przytrzymać przez co najmniej 2 sekundy przycisk 🔍/ENTER, aby odtworzyć pierwszy plik w wybranym folderze.**

Uwagi

- *Aby anulować tryb wyszukiwania, nacisnąć i przytrzymać przez co najmniej 2 sekundy przycisk ⮌. Tryb wyszukiwania zostanie wyłączony, jeżeli w ciągu 10 sekund nie zostanie wykonana żadna czynność.*
- *Aby wyszukać pliki w trybie wyszukiwania według nazwy folderu, należy nacisnąć przycisk 🔍/ENTER. Można wyszukiwać pliki w folderze.*
- *Nacisnąć przycisk ⮌, aby wyłączyć tryb wyszukiwania według nazwy folderu w kroku 3, aby wybrać tryb wyszukiwania według nazwy pliku.*
- *Folder główny wyświetlany jest jako „ROOT".*
- *Jeżeli wyszukiwanie według nazwy folderu jest wykonywane w trybie odtwarzania M.I.X., następuje anulowanie trybu odtwarzania M.I.X.*

Tryb wyszukiwania według nazwy pliku

1 **Podczas odtwarzania plików MP3 nacisnąć przycisk 🔍/ENTER, aby włączyć tryb wyszukiwania.**
Zaświeci się wskaźnik „🔍".

2 **Przekręcić Rotary encoder, aby wybrać tryb wyszukiwania według nazwy pliku, następnie nacisnąć przycisk 🔍/ENTER.**

3 **Wybrać żądany plik, przekręcając Rotary encoder.**

4 **Nacisnąć przycisk 🔍/ENTER, aby odtworzyć wybrany plik.**

Uwagi

- *Aby anulować tryb wyszukiwania, nacisnąć i przytrzymać przez co najmniej 2 sekundy przycisk ⮌. Tryb wyszukiwania zostanie wyłączony, jeżeli w ciągu 10 sekund nie zostanie wykonana żadna czynność.*
- *Nacisnąć przycisk ⮌ w trybie wyszukiwania, aby powrócić do poprzedniego trybu.*
- *Jeżeli wyszukiwanie według nazwy pliku jest wykonywane w trybie odtwarzania M.I.X., następuje anulowanie trybu odtwarzania M.I.X.*
- *Nacisnąć przycisk **1◄** lub **►2**, aby wybrać inny folder.*

Informacje o plikach MP3

⚠PRZESTROGA

Z wyjątkiem użytku prywatnego, kopiowanie danych audio (w tym danych w formatach MP3) lub ich dystrybucja, przekazywanie lub kopiowanie bez zezwolenia właściciela praw autorskich, za opłatą lub bez, jest surowo zabronione przez ustawę o prawach autorskich i traktaty międzynarodowe.

Co to jest MP3?

Standard MP3, którego oficjalna nazwa brzmi „MPEG Audio Layer 3", jest standardem kompresji zalecanym przez ISO (International Standardization Organization) oraz przez komisję MPEG współtworzoną przez Międzynarodową Komisję Elektroniczną (IEC). Pliki MP3 zawierają skompresowane dane dźwiękowe. Kodowanie MP3 może w znacznym stopniu kompresować dane dźwiękowe, przez co wielkość plików z muzyką zmniejsza się do około jednej dziesiątej ich wielkości początkowej. Odbywa się to z zachowaniem jakości bliskiej jakości płyty CD. Format MP3 osiąga tak duży stopień kompresji przez usuwanie dźwięków, które są niesłyszalne dla ludzkiego ucha lub są maskowane przez inne dźwięki.

Metoda tworzenia plików MP3

Dane dźwiękowe są kompresowane z użyciem oprogramowania z kodekami MP3. Szczegółowe informacje dotyczące tworzenia plików MP3 są podane w instrukcji użytkownika tego oprogramowania.
Pliki MP3, które mogą być odtwarzane przez urządzenie, mają następujące rozszerzenia: „mp3". Nie można odtwarzać plików bez rozszerzenia.

Obsługiwane częstotliwości próbkowania i szybkości transmisji MP3

Częstotliwości próbkowania:	48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz, 24 kHz, 22,05 kHz, 16 kHz, 12 kHz, 11,025 kHz, 8 kHz
Szybkość transmisji:	8-320 kb/s

Urządzenie może nieprawidłowo odtwarzać dźwięk w zależności od częstotliwości próbkowania.

Znaczniki ID3

Urządzenie obsługuje znaczniki ID3 v1 i v2.
Jeżeli plik MP3 zawiera znaczniki, urządzenie może wyświetlać jego tytuł (nazwę ścieżki), nazwę wykonawcy i nazwę albumu zawarte w znacznikach ID3.
Urządzenie może wyświetlać wyłącznie jednobajtowe znaki alfanumeryczne (do 30 dla znaczników ID3) oraz znak podkreślenia. W przypadku znaków nieobsługiwanych jest wyświetlany komunikat „NO SUPPORT".
Jeśli dane zawierają informacje inne niż informacje zawarte w znacznikach ID3, odtworzenie pliku audio może nie być możliwe.
Informacje zawarte w znacznikach mogą być wyświetlane nieprawidłowo w zależności od ich zawartości.

Tworzenie płyt z plikami MP3

Pliki MP3 są przygotowywane, a następnie zapisywane na płycie CD-R lub CD-RW za pomocą oprogramowania do nagrywania płyt CD-R. Na płycie można zapisać do 509 plików/folderów (łącznie z folderami głównymi), a maksymalna liczba folderów wynosi 255.
Odtwarzanie może być niemożliwe, jeżeli płyta wychodzi poza opisane powyżej ograniczenia.

Obsługiwane nośniki

Urządzenie może odtwarzać płyty CD-ROM, CD-R i CD-RW.

Systemy plików

Urządzenie obsługuje płyty sformatowane w standardach ISO9660 Level 1 i Level 2.
Norma ISO9660 ma ograniczenia, o których należy pamiętać.
Maksymalny poziom zagnieżdżenia folderów wynosi 8 (łącznie z katalogiem głównym). Liczba znaków w nazwie folderu/pliku jest ograniczona.
W nazwach folderów/plików mogą być używane litery A-Z (małe i wielkie), cyfry od 0 do 9 oraz podkreślenie („_").

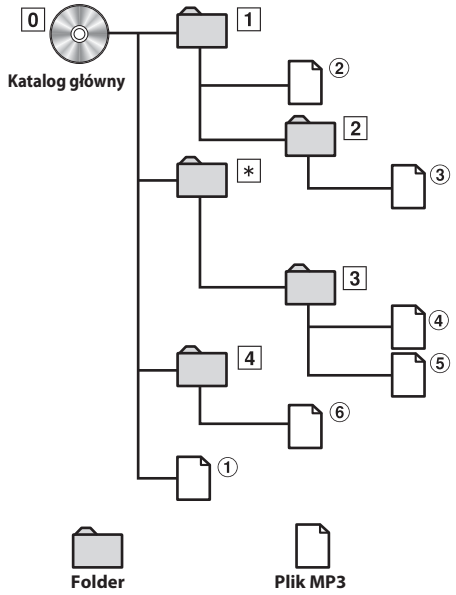
Urządzenie może także odtwarzać płyty w formatach Joliet, Romeo oraz innych formatach zgodnych z normą ISO9660. Mimo to, nazwy plików, folderów itp. mogą być niekiedy wyświetlane nieprawidłowo.

Obsługiwane formaty

Urządzenie obsługuje formaty CD-ROM XA, Mixed Mode CD, Enhanced CD (CD-Extra) oraz płyty wielosesyjne.
Urządzenie nie może odtwarzać prawidłowo płyt nagranych w trybie Track At Once ani pakietowo.

Kolejność plików

Pliki są odtwarzane w kolejności, w jakiej oprogramowanie do nagrywania płyt zapisuje je na płycie. W związku z tym kolejność odtwarzania może różnić się od oczekiwanej. Należy sprawdzić w dokumentacji oprogramowania, jaka jest kolejność zapisu plików. Kolejność odtwarzania folderów i plików jest następująca.



* *Numer i nazwa folderu nie będą wyświetlane, jeżeli w folderze nie ma plików.*

Słowniczek

Szybkość transmisji

Jest to współczynnik kompresji „dźwięku" określony przy kodowaniu. Im większa jest szybkość transmisji, tym wyższa jest jakość dźwięku, lecz pliki również są większe.

Częstotliwość próbkowania

Ta wartość informuje, ile razy na sekundę dane są próbkowane (nagrywane). Na przykład płyty CD z muzyką mają częstotliwość próbkowania 44,1 kHz, co oznacza, że dźwięk jest próbkowany (nagrywany) 44 100 razy na sekundę. Im większa jest częstotliwość próbkowania, tym jakość dźwięku jest wyższa, lecz pliki również są większe.

Kodowanie

Konwertowanie płyt CD audio, plików WAVE (AIFF) oraz innych plików dźwiękowych do danego formatu kompresji dźwięku.

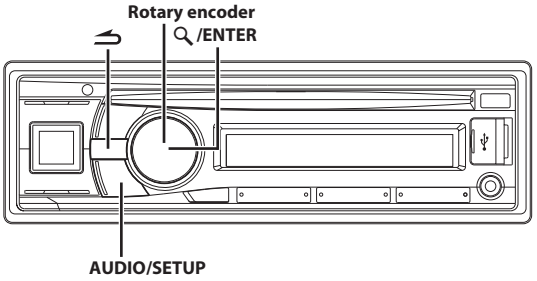
Znacznik

Informacje o utworze, takie jak tytuły ścieżek, nazwy wykonawców, nazwy albumów itp. zapisane w plikach MP3.

Katalog główny

Folder główny (lub katalog główny) znajduje się na najwyższym poziomie systemu plików. Katalog główny zawiera wszystkie foldery i pliki. Jest on tworzony automatycznie dla wszystkich nagrywanych płyt.

Ustawienia dźwięku



Regulacja poziomu głośności subwoofera/ tonów niskich/tonów średnich/tonów wysokich/balansu (kanały lewy i prawy)/ fader (przód-tył)/podbijania dźwięków niskich i wysokich/Defeat

1 **Nacisnąć kilkakrotnie AUDIO / SETUP, aby wybrać żądany tryb.**

Po każdym naciśnięciu przycisku tryb zmienia się w następujący sposób:

SUBWOOFER[*1] → BASS LEVEL[*2] → MID LEVEL[*2] → TRE LEVEL[*2] → BALANCE → FADER → LOUDNESS[*2/*3] → DEFEAT → VOLUME → SUBWOOFER

**1 Jeżeli tryb subwoofera jest ustawiony na OFF, jego głośności nie można dopasować.*
**2 Regulacja możliwa tylko wtedy, gdy opcja DEFEAT jest ustawiona na OFF.*
**3 Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat podbijania dźwięków niskich i wysokich, patrz „Włączanie i wyłączanie funkcji podbijania dźwięków niskich i wysokich" na str. 17.*

Subwoofer	+0 ~ +15
Poziom tonów niskich	-7 ~ +7
Poziom tonów średnich	-7 ~ +7
Poziom tonów wysokich	-7 ~ +7
Balans	L15 ~ R15
Regulacja przód/tył	R15 ~ F15
Podbijanie dźwięków niskich i wysokich	ON/OFF
Defeat	ON/OFF
Głośność	0 ~ 35

Uwaga

- *Jeżeli w ciągu 5 sekund nie zostanie wykonana żadna czynność, urządzenie automatycznie powraca do trybu normalnego.*

2 **Przekręcać Rotary encoder, aż w każdym trybie zostanie ustawiony żądany dźwięk.**

Po ustawieniu opcji DEFEAT na ON, uprzednio ustawione parametry funkcji BASS, MID, TRE LEVEL i LOUDNESS zostaną zastąpione przez wartości fabryczne.

Konfiguracja dźwięku

Radioodtwarzacz można dowolnie dostosować do własnych preferencji i wymagań. Ustawienia dźwięku można zmodyfikować w menu AUDIO SETUP.

Kroki od 1 do 5 służą do wyboru jednego z trybów ustawień, który ma zostać zmodyfikowany. Szczegółowe informacje na temat wybranego elementu menu podane są w odpowiedniej sekcji poniżej.

1 Aby uruchomić tryb SETUP, nacisnąć i przytrzymać przez co najmniej 2 sekundy przycisk AUDIO/SETUP.

2 Przekręcić Rotary encoder, aby wybrać opcję AUDIO, a następnie nacisnąć przycisk 🔍/ENTER.

AUDIO ↔ GENERAL ↔ DISPLAY ↔ TUNER ↔ iPod ↔ BLUETOOTH*1

**1 Tylko model CDE-133BT.*

3 Przekręcić Rotary encoder, aby wybrać żądane menu ustawienia dźwięku, a następnie nacisnąć przycisk 🔍/ENTER.

FACTORY EQ*2/*3 ↔ LOUDNESS*2 ↔ 3BAND EQ*2/*4 ↔ VOL LV ADJ ↔ HPF*2 ↔ SUBWOOFER ↔ SUBW LPF*2/*5 ↔ SUBW PHASE*5 ↔ SUBW SYS*5 ↔ POWER IC

(np. wybrać opcję SUBWOOFER)

**2 Regulacji nie można dokonać, gdy opcja DEFEAT ustawiona jest na ON.*

**3 Wartości ustawień FACTORY EQ's i 3BAND EQ's są ze sobą powiązane.*

4 Wartości ustawień FACTORY EQ's i 3BAND EQ's są ze sobą powiązane. W kroku 3, w trybie 3BAND EQ można wybrać trzy pozycje regulacji dźwięku (tony niskie, średnie i wysokie), przekręcając* **Rotary encoder *w celu wybrania żądanej pozycji i naciskając przycisk 🔍/ENTER, aby przejść do kroku 4.*

**5 Tych funkcji nie można użyć, gdy opcja Subwoofer ustawiona jest na OFF.*

4 Przekręcić Rotary encoder, aby zmienić ustawienie, a następnie nacisnąć przycisk 🔍/ENTER.

(np. wybrać opcję SUBW ON lub SUBW OFF)

5 Nacisnąć i przytrzymać przez co najmniej 2 sekundy przycisk AUDIO/SETUP, aby przejść do trybu normalnego.

Uwagi

- *Naciśnięcie przycisku ⮌ powoduje powrót do trybu menu dźwięku.*
- *Nacisnąć i przytrzymać przez co najmniej 2 sekundy przycisk ⮌, aby przejść do trybu normalnego.*
- *Jeśli żadna czynność nie będzie wykonywana przez 60 sekund, tryb menu dźwięku zostanie anulowany.*

Ustawienia korektora graficznego (F-EQ)

Fabrycznie ustawionych jest 10 typowych ustawień korektora graficznego, odpowiadających szeregowi źródeł muzycznych.

Element ustawień: FACTORY EQ

Zawartość ustawienia:
USER / FLAT (ustawienie początkowe) / POPS / ROCK / NEWS / JAZZ / ELEC DANCE / HIP HOP / EASY LIS / COUNTRY / CLASSICAL

Włączanie i wyłączanie funkcji podbijania dźwięków niskich i wysokich

Podbijanie dźwięków niskich i wysokich oznacza wzmocnienie dźwięków o niskich i wysokich częstotliwościach przy ustawionej niskiej głośności. Kompensuje to zmniejszenie czułości słuchu tonów niskich i wysokich.

Element ustawień: LOUDNESS

Zawartość ustawienia:
OFF (ustawienie początkowe) / ON

Regulacja krzywej parametrycznego korektora graficznego (3BAND EQ)

Ustawienia korektora graficznego można modyfikować, aby utworzyć krzywą reakcji bardziej odpowiadającą osobistemu gustowi. W tym trybie można dopasować ustawienia tonów niskich, średnich i wysokich.

Element ustawień: 3BAND EQ

Kolejne pozycje ustawień: BASS / MID / TREBLE

Ustawianie kontroli poziomu głośności tonów niskich

1 Po wybraniu opcji BASS w trybie regulacji 3BAND EQ, przekręcić Rotary encoder, aby wybrać żądany element ustawień tonów niskich, a następnie nacisnąć przycisk 🔍/ENTER.

WIDTH (Q) ↔ CENTER FRQ ↔ LEVEL

2 Przekręcić Rotary encoder, aby wybrać żądaną wartość ustawienia, a następnie nacisnąć przycisk 🔍/ENTER.

3 Nacisnąć przycisk ⮌, aby przejść do poprzedniego kroku.

Ustawianie pasma tonów niskich (WIDTH (Q))

Przekręcić Rotary encoder, aby wybrać żądane pasmo tonów niskich.

WIDE 0.50 ↔ MEDIUM 1.00 ↔ MEDIUM 1.50 ↔ NARROW 2.00

Poszerza lub zwęża podbijane pasmo tonów niskich. Ustawienie szerszego zakresu powoduje podbijanie szerszego zakresu częstotliwości powyżej i poniżej częstotliwości centralnej. Ustawienie węższego zakresu powoduje wyłącznie podbijania częstotliwości bliskich częstotliwości centralnej.

Ustawianie częstotliwości środkowej tonów niskich (CENTER FRQ)

Przekręcić Rotary encoder, aby wybrać żądaną częstotliwość środkową tonów niskich.

60 (Hz) ↔ 80 (Hz) ↔ 100 (Hz) ↔ 120 (Hz)

Podkreśla wyświetlane zakresy częstotliwości tonów niskich.

Ustawiania poziomu głośności tonów niskich

Przekręcić Rotary encoder, aby wybrać żądany poziom głośności tonów niskich (–7~+7)*.

Można zwiększać lub obniżać poziom głośności tonów niskich.

** Regulację można również wykonać przez naciśnięcie* **AUDIO**. *Patrz „Regulacja poziomu głośności subwoofera/tonów niskich/tonów średnich/tonów wysokich/balansu (kanały lewy i prawy)/*

fader (przód-tył)/podbijania dźwięków niskich i wysokich/Defeat" na str. 16.

Ustawianie poziomu głośności tonów średnich

1 **Po wybraniu opcji MID w trybie regulacji 3BAND EQ, przekręcić Rotary encoder, aby wybrać żądany element ustawień tonów średnich, a następnie nacisnąć przycisk 🔍/ENTER.**

WIDTH (Q) ↔ CENTER FRQ ↔ LEVEL

2 **Przekręcić Rotary encoder, aby wybrać żądaną wartość ustawienia, a następnie nacisnąć przycisk 🔍/ENTER.**

3 **Nacisnąć przycisk ⮌, aby przejść do poprzedniego kroku.**

▌Ustawianie pasma tonów średnich (WIDTH (Q))

Przekręcić Rotary encoder, aby wybrać żądane pasmo tonów średnich.

WIDE 0.75 ↔ MEDIUM 1.00 ↔ MEDIUM 1.25 ↔ NARROW 1.50

▌Ustawianie częstotliwości środkowej tonów średnich (CENTER FRQ)

Przekręcić Rotary encoder, aby wybrać żądaną częstotliwość środkową tonów średnich.

500 (Hz) ↔ 1,0k (Hz) ↔ 1,5k (Hz) ↔ 2,5k (Hz)

▌Ustawiania poziomu głośności tonów średnich

Przekręcić Rotary encoder, aby wybrać żądany poziom głośności tonów średnich (-7 ~ +7)*.

Można zwiększać lub obniżać poziom głośności tonów średnich.

* *Regulację można również wykonać przez naciśnięcie* **AUDIO**. *Patrz „Regulacja poziomu głośności subwoofera/tonów niskich/tonów średnich/tonów wysokich/balansu (kanały lewy i prawy)/fader (przód-tył)/podbijania dźwięków niskich i wysokich/Defeat" na str. 16.*

Ustawianie kontroli poziomu głośności tonów wysokich

1 **Po wybraniu opcji TREBLE w trybie regulacji 3BAND EQ, przekręcić Rotary encoder, aby wybrać żądany element ustawień tonów wysokich, a następnie nacisnąć przycisk 🔍/ENTER.**

WIDTH (Q) ↔ CENTER FRQ ↔ LEVEL

2 **Przekręcić Rotary encoder, aby wybrać żądaną wartość ustawienia, a następnie nacisnąć przycisk 🔍/ENTER.**

3 **Nacisnąć przycisk ⮌, aby przejść do poprzedniego kroku.**

▌Ustawianie pasma tonów wysokich (WIDTH (Q))

Przekręcić Rotary encoder, aby wybrać żądane pasmo tonów wysokich.

WIDE 0.75 ↔ NARROW 1.25

▌Ustawianie częstotliwości środkowej tonów wysokich (CENTER FRQ)

Przekręcić Rotary encoder, aby wybrać żądaną częstotliwość środkową tonów wysokich.

7,5K (Hz) ↔ 10,0K (Hz) ↔ 12,5K (Hz) ↔ 15,0K (Hz)

▌Ustawianie poziomu głośności tonów wysokich

Przekręcić Rotary encoder, aby wybrać żądany poziom głośności tonów wysokich (–7~+7)*.

Można zwiększać lub obniżać poziom głośności tonów wysokich.

* *Regulację można również wykonać przez naciśnięcie* **AUDIO**. *Patrz „Regulacja poziomu głośności subwoofera/tonów niskich/tonów średnich/tonów wysokich/balansu (kanały lewy i prawy)/fader (przód-tył)/podbijania dźwięków niskich i wysokich/Defeat" na str. 16.*

Ustawianie poziomu głośności źródła

Można indywidualnie dostosować poziom wyjściowy każdego źródła. Na przykład, jeśli poziom głośności źródła TUNER jest niższy źródła CD, można go dostosować bez zmiany innych źródeł.
Za pomocą tego ustawienia można również dostosować poziom rozmowy trybu głośnomówiącego, poziom dzwonka i poziom wzmocnienia mikrofonu (tylko model CDE-133BT).

▌Element ustawień: VOL LV ADJ

▌Kolejne pozycje ustawień: TUNER / DISC / USB / iPod / BT AUDIO* / AUX / PHONE TALK* / RING TONE* / MIC GAIN*

Zawartość ustawienia:
-5dB ~ +5dB

* *Tylko model CDE-133BT.*

Regulacja filtra górnoprzepustowego

Filtr górnoprzepustowy urządzenia można wyregulować zgodnie z osobistymi upodobaniami.

▌Element ustawień: HPF

Zawartość ustawienia:
OFF (ustawienie początkowe) / 60 (Hz) / 80 (Hz) / 120 (Hz) / 160 (Hz)

Odtwarzane są wszystkie częstotliwości powyżej wybranego poziomu odcięcia.

Włączanie i wyłączanie subwoofera

Gdy subwoofer jest włączony, można dostosować jego poziom wyjściowy (patrz „Regulacja poziomu głośności subwoofera/tonów niskich/tonów średnich/tonów wysokich/balansu (kanały lewy i prawy)/fader (przód-tył)/podbijania dźwięków niskich i wysokich/Defeat" na str. 16).

Element ustawień: SUBWOOFER

Zawartość ustawienia:

OFF (ustawienie początkowe) / ON

OFF:

Żaden sygnał subwoofera nie jest wysyłany poprzez złącza RCA subwoofera (patrz „Połączenia" na str. 44).

ON:

Sygnał subwoofera jest wysyłany poprzez złącza RCA subwoofera (patrz „Połączenia" na str. 44).

Regulacja filtra dolnoprzepustowego

Filtr dolnoprzepustowy urządzenia można wyregulować zgodnie z osobistymi upodobaniami.

Element ustawień: SUBW LPF

Zawartość ustawienia:

OFF (ustawienie początkowe) / 60 (Hz) / 80 (Hz) / 120 (Hz) / 160 (Hz)

Odtwarzane są wszystkie częstotliwości poniżej wybranego poziomu odcięcia.

Ustawianie fazy subwoofera

Faza wyjścia subwoofera jest przełączana pomiędzy wartościami SUBWOOFER NORMAL (0°) i SUBWOOFER REVERSE (180°). Aby wyregulować poziom, należy przekręcić **Rotary encoder**.

Element ustawień: SUBW PHASE

Zawartość ustawienia:

NORMAL (ustawienie początkowe) / REVERSE

Ustawianie systemu subwoofera

Gdy subwoofer jest włączony, można wybrać ustawienie SYS 1 lub SYS 2 w celu osiągnięcia żądanego efektu subwoofera.

Element ustawień: SUBW SYS

Zawartość ustawienia:

SUBW SYS 1 / SUBW SYS 2 (ustawienie początkowe)

SUBW SYS 1:

Poziom subwoofera zmienia się zgodnie z głównym ustawieniem głośności.

SUBW SYS 2:

Poziom subwoofera zmienia się inaczej niż główne ustawienie głośności. Na przykład nawet przy niskim poziomie głośności subwoofer nadal jest słyszalny.

Urządzenie zewnętrzne

Podłączenie do zewnętrznego wzmacniacza (POWER IC)

Jeżeli do radioodtwarzacza podłączony jest wzmacniacz zewnętrzny, jakość dźwięku można poprawić, wyłączając zasilanie wzmacniacza wbudowanego w radioodtwarzaczu.

Element ustawień: POWER IC

Zawartość ustawienia:

ON (ustawienie początkowe) / OFF

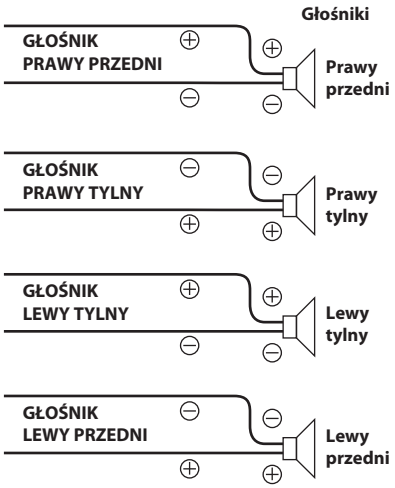
ON:

Sygnał kierowany do głośników pochodzi ze wzmacniacza wbudowanego.

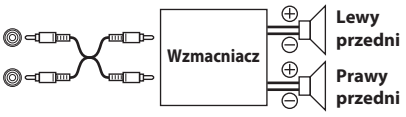
OFF:

Ten tryb należy stosować, gdy wyjście radioodtwarzacza podłączone jest do wzmacniacza zewnętrznego. Przy takim ustawieniu wzmacniacz wewnętrzny urządzenia głównego jest wyłączony (OFF) i nie podaje sygnału do głośników.

ON:



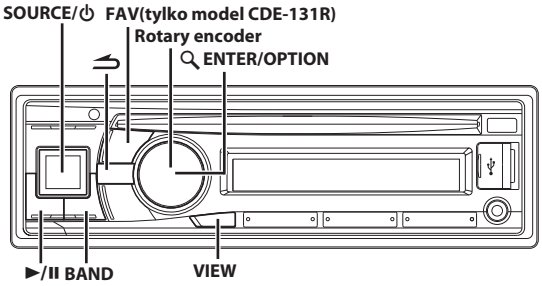
OFF:



Uwaga

- *Jeżeli wyjście zasilania ustawione jest na OFF, system nie wytwarza żadnego dźwięku.*

Inne funkcje



Wyświetlanie tekstu

W przypadku odtwarzania płyty kompatybilnej ze standardem CD Text wyświetlane są informacje tekstowe, takie jak nazwa albumu czy nazwa ścieżki. Jeżeli odtwarzane są pliki w formacie MP3, mogą być również wyświetlane takie informacje jak: nazwa folderu, nazwa pliku, znaczniki itd.

Nacisnąć przycisk VIEW.

Informacje na wyświetlaczu zmieniają się po każdym naciśnięciu przycisku.

Uwaga

- *Jeżeli dla opcji TEXT SCR wybrane jest ustawienie SCR MANU, naciśnięcie i przytrzymanie przez co najmniej 2 sekundy przycisku* **VIEW** *spowoduje jednokrotne wyświetlenie bieżącego tekstu (z wyjątkiem trybu radio).*

Informacje wyświetlane w trybie radio:

Jeśli istnieje PS (nazwa stacji)

PS (nazwa stacji) → TEKST NADAWANY PRZEZ STACJĘ RADIOWĄ → ZEGAR → PS (nazwa stacji)

Jeśli nie istnieje PS (nazwa stacji)

CZĘSTOTLIWOŚĆ → TEKST NADAWANY PRZEZ STACJĘ RADIOWĄ → ZEGAR → CZĘSTOTLIWOŚĆ

Informacje wyświetlane w trybie odtwarzania plików CD:

NR UTWORU/CZAS, JAKI UPŁYNĄŁ → TEKST (NAZWA PŁYTY)*1 → TEKST (NAZWA UTWORU)*1 → NR UTWORU/ZEGAR → NR UTWORU/CZAS, JAKI UPŁYNĄŁ

Informacje wyświetlane w trybie odtwarzania plików MP3:

NR PLIKU/CZAS, JAKI UPŁYNĄŁ → NR FOLDERU/NR PLIKU → NAZWA FOLDERU → NAZWA PLIKU→ NAZWA WYKONAWCY*2 → NAZWA ALBUMU*2 → NAZWA UTWORU*2 → NR PLIKU/ZEGAR → NR PLIKU/CZAS, JAKI UPŁYNĄŁ

Informacje wyświetlane w trybie iPod:

NR UTWORU/CZAS, JAKI UPŁYNĄŁ → NAZWA WYKONAWCY → NAZWA ALBUMU → TYTUŁ UTWORU → NR UTWORU/ZEGAR → NR UTWORU/CZAS, JAKI UPŁYNĄŁ

Wyświetlacz w trybie dźwięku BLUETOOTH (tylko model CDE-133BT):

BT A/CZAS, JAKI UPŁYNĄŁ*3 → NAZWA WYKONAWCY → NAZWA ALBUMU → NAZWA UTWORU → BT A/ZEGAR → BT A/CZAS, JAKI UPŁYNĄŁ

**1 Wyświetlane podczas odtwarzania płyty z informacjami tekstowymi CD.*

**2 Znacznik ID3*
Jeśli plik MP3 zawiera informacje znacznika ID3, wyświetlane są informacje znacznika ID3 (np. nazwa utworu, nazwa wykonawcy i nazwa albumu). Pozostałe dane znacznika są ignorowane.

**3 W zależności od podłączonego telefonu komórkowego, pozostały czas odtwarzania może nie być wyświetlany.*

Wskaźniki

Oprócz informacji tekstowych wyświetlane są, w zależności od trybu pracy, następujące wskaźniki.

Wskaźnik/Tryb	Tryb odtwarzania płyt CD	Tryb MP3	Tryb iPod/ iPhone/BT AUDIO*4
	—	wyświetlana nazwa folderu*2	—
	—	wyświetlana nazwa wykonawcy*1	wyświetlana nazwa wykonawcy*1
	wyświetlana nazwa płyty*3 (CD-Text)	wyświetlana nazwa albumu*1	wyświetlana nazwa albumu*1
	wyświetlana nazwa utworu*3 (CD-Text)	wyświetlany tytuł utworu*1 / nazwa pliku	wyświetlany tytuł utworu*1

**1 Informacje zawarte w znacznikach*
Jeśli w znacznikach nie ma żadnych informacji, wyświetlana jest informacja „ARTIST"/„ALBUM"/„SONG".

**2 Folder główny wyświetlany jest jako „ROOT".*

**3 W przypadku braku tekstu (nazwa płyty lub nazwa utworu) wyświetlana jest informacja: „DISC TEXT"/„TRACK TEXT".*

**4 Tylko model CDE-133BT.*

Informacje o funkcji „Tekst"

Płyty zapisane w standardzie CD-Text zawierają informacje, takie jak nazwa płyty i nazwa ścieżki. Dane te określa się jako „informacje tekstowe".

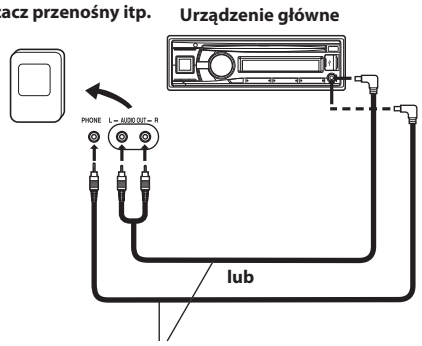
Uwagi

- *Odtwarzacz może nie wyświetlać prawidłowo niektórych informacji, np. w przypadku nietypowych znaków diakrytycznych.*
- *Jeśli informacje nie są obsługiwane przez urządzenie, wyświetlany jest komunikat „NO SUPPORT".*
- *Informacje tekstowe lub zawarte w znacznikach mogą być wyświetlane nieprawidłowo w zależności od ich zawartości.*

Używanie przedniego gniazda wejściowego AUX

Przenośny odtwarzacz muzyczny można podłączyć do złącza wejściowego na przednim panelu. Wymagany jest opcjonalny kabel adaptera (standardowy RCA na 3,5ø mm z miniwtyczką lub 3,5ø mm na 3,5ø mm z miniwtyczką).

Nacisnąć przycisk SOURCE/ ⏻ i wybrać tryb AUXILIARY, aby słuchać dźwięku z urządzenia przenośnego.



Opcjonalny kabel adaptera (miniwtyczki RCA [czerwony, biały] 3,5ø mm) lub (miniwtyczki 3,5ø mm).

Uwagi

- *Ta funkcja jest dostępna tylko wtedy, gdy opcja AUX SETUP jest ustawiona na ON. Aby uzyskać więcej informacji na ten temat, patrz „Ustawianie trybu AUX SETUP" na str. 23.*
- *Jeśli pamięć USB jest bezpośrednio podłączona do terminalu USB, rozmiar lub kształt mogą utrudniać prowadzenie, należy więc unikać podłączania terminalu wejściowego AUX i pamięci USB jednoczesnie.*

Ustawianie ulubionego źródła pod przyciskiem FAV (FAV SETUP) (tylko model CDE-131R)

Wykonując poniższe kroki można ustawić ulubione źródło pod przyciskiem FAV. Po ustawieniu, można przełączać się na ulubione źródło naciskając przycisk **FAV**.

Ustawianie ulubionego źródła

1 **Aby uruchomić tryb konfiguracji FAV, nacisnąć i przytrzymać przez co najmniej 2 sekundy przycisk FAV.**

2 **Przekręcić Rotary encoder, aby wybrać ulubione źródło, a następnie nacisnąć przycisk 🔍/ENTER.**

Ulubione źródło jest ustawione.

USB ↔ FM1 ↔ FM2 ↔ FM3 ↔ LW ↔ MW ↔ AUX ↔ DISC ↔ FAV OFF

Uwagi

- *Ulubione źródło można również ustawić w trybie SETUP, patrz „Ustawianie ulubionego źródła pod przyciskiem FAV (FAV SETUP) (tylko model CDE-131R)" na str. 23.*
- *Aby nie używać tej funkcji, wybierz opcję „FAV OFF".*
- *Jeżeli w ciągu 10 sekund nie zostanie wykonana żadna czynność, urządzenie automatycznie powraca do trybu normalnego.*
- *Naciśnięcie przycisku ⮌ spowoduje powrót do trybu normalnego.*

Przywoływanie ulubionego źródła

Po ustawieniu źródła pod przyciskiem FAV, nacisnąć przycisk FAV, aby przywołać źródło.

Uwaga

- *W zależności od ustawienia, źródło może nie być dostępne, nawet gdy zostało ustawione pod przyciskiem FAV. Na przykład, po ustawieniu źródła AUX jako ulubione źródło, gdy wybrane zostanie ustawienie OFF zgodnie z opisem w sekcji „Ustawianie trybu AUX SETUP" (patrz „Ustawianie trybu AUX SETUP" na str. 23), źródło AUX nie zostanie przywołane po naciśnięciu przycisku* **FAV***.*

Ustawianie menu opcji

Za pomocą menu opcji można szybko dostosować pozycje ustawień odpowiednie do wybranej opcji SOURCE.

1 **Nacisnąć i przytrzymać przez co najmniej 2 sekundy przycisk 🔍/ENTER/OPTION, aby uaktywnić menu opcji bieżącego źródła.**

Uwaga

- *Menu opcji różni się w zależności od źródła.*

2 **Przekręcić Rotary encoder, aby wybrać żądany element ustawień, a następnie nacisnąć przycisk 🔍/ENTER.**

3 **Przekręcić Rotary encoder, aby zmienić ustawienie, a następnie nacisnąć przycisk 🔍/ENTER.**

Po wprowadzeniu ustawienia wyświetlacz powróci automatycznie do bieżącego źródła.

▌Element ustawień:

Tryb TUNER:
TUNER SET[*1] ↔ VOL LV ADJ[*2] ↔ DIMMER[*3]

Tryb DISC:
CD SET[*4] ↔ VOL LV ADJ[*2] ↔ DIMMER[*3]

Tryb USB:
VOL LV ADJ[*2] ↔ DIMMER[*3]

Tryb iPod:
iPod CONT[*5] ↔ iPod SET[*6] ↔ VOL LV ADJ[*2] ↔ DIMMER[*3]

Tryb AUX:
AUX SET[*7] ↔ VOL LV ADJ[*2] ↔ DIMMER[*3]

Tryb BT AUDIO (tylko model CDE-133BT):
BT SET[*8] ↔ VOL LV ADJ[*2] ↔ DIMMER[*3]

Tryb telefonu (tryb bez trwającej rozmowy) (tylko model CDE-133BT):
PHONE SET[*9] ↔ VOL LV ADJ[*10] ↔ DIMMER[*3]

Tryb telefonu (tryb z trwającą rozmową) (tylko model CDE-133BT):
SPK SWITCH[*11] ↔ VOICE MUTE[*12] ↔ CALL WAIT[*13] ↔ CALL SOUND[*14] ↔ END CALL[*15] ↔ VOL LV ADJ[*10] ↔ DIMMER[*3]

**1 Pozycje ustawień są takie same jak dla ustawienia TUNER w trybie SETUP. Aby uzyskać więcej informacji na ten temat, patrz „SETUP" na str. 22.*
**2 Można indywidualnie zwiększać lub obniżać poziom głośności bieżącego źródła, aby utworzyć własne preferencje tonalne. Wartości ustawień w trybie opcji oraz w trybie SETUP są ze sobą powiązane. Patrz „Ustawianie poziomu głośności źródła" na str. 18.*
**3 Patrz „Sterowanie przyciemnieniem" na str. 24.*
**4 W tym trybie można wybrać opcję PLAY MODE. Aby uzyskać więcej informacji na ten temat, patrz „Odtwarzanie plików MP3 (PLAY MODE)" na str. 23.*
**5 Patrz „Ustawianie sterowania odtwarzaczem iPod" na str. 34.*

**6 Pozycje ustawień są takie same jak dla ustawienia iPod w trybie SETUP. Aby uzyskać więcej informacji na ten temat, patrz „Ustawianie funkcji iPod/iPhone" na str. 24.*

**7 W tym trybie można wybrać opcję AUX NAME. Aby uzyskać więcej informacji na ten temat, patrz „Ustawianie trybu AUX SETUP" na str. 23.*

**8 W tym trybie można wybrać opcję FW VERSION. Za pomocą tego ustawienia można wyświetlić bieżącą wersję oprogramowania wewnętrznego BLUETOOTH.*

**9 W tym trybie można wybrać opcje CALL SOUND, SENDER ID, PB UPDATE, BT MENU, PB ORDER, AUTO ANS, SEV NAME, SPEAKER SL i FW VERSION. Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat tych ustawień, patrz „BLUETOOTH – funkcja SETUP" na str. 26.*

**10 Za pomocą tego ustawienia można dostosować poziom rozmowy trybu głośnomówiącego, poziom dzwonka i poziom wzmocnienia mikrofonu. Wartości ustawień w trybie opcji oraz w trybie SETUP są ze sobą powiązane. Patrz „Ustawianie poziomu głośności źródła" na str. 18.*

**11 Podczas rozmowy, za pomocą tego ustawienia można przełączyć dźwięk połączenia pomiędzy urządzeniem a telefonem komórkowym.*
Tę czynność można również wykonać przez naciśnięcie przycisku ***BAND****. Patrz „Korzystanie z funkcji przełączania połączenia" na str. 32.*

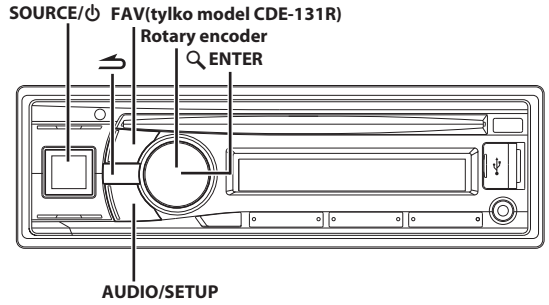
12 Gdy podczas rozmowy aktywowana zostanie funkcja wyciszania głosu, wejście mikrofonu zostanie natychmiast wyciszone, a na wyświetlaczu będzie migał komunikat „VOICE MUTE". Tę czynność można również wykonać przez naciśnięcie przycisku* *►/II****. Patrz „Szybkie wyciszanie mikrofonu (wyciszanie głosu)" na str. 32.*

13 Gdy połączenie oczekuje, należy wybrać tę pozycję w celu wyświetlenia nazwy i numeru połączenia oczekującego (1 lub 2). Nacisnąć przycisk* ***VIEW**, aby przełączyć wyświetlacz.*

**14 Patrz „Ustawianie jakości dźwięku BLUETOOTH" na str. 27.*

**15 Tę pozycję należy wybrać w celu rozłączenia połączenia.*

SETUP



Ustawianie funkcji

Radioodtwarzacz można dowolnie dostosować do własnych preferencji i wymagań. W menu SETUP można zmodyfikować ustawienia GENERAL, DISPLAY itd.

Kroki od 1 do 5 służą do wyboru jednego z trybów SETUP, który ma zostać zmodyfikowany. Szczegółowe informacje na temat wybranego elementu menu SETUP podane są w odpowiedniej sekcji poniżej.

1 Aby uruchomić tryb SETUP, nacisnąć i przytrzymać przez co najmniej 2 sekundy przycisk AUDIO/SETUP.

2 Przekręcić Rotary encoder, aby wybrać żądaną pozycję, a następnie nacisnąć przycisk 🔍/ENTER.

(np. wybrać opcję GENERAL)

AUDIO[*1] ↔ GENERAL ↔ DISPLAY ↔ TUNER ↔ iPod ↔ BLUETOOTH[*2]

GENERAL:
CLOCK ADJ[*3] ↔ FAV SETUP[*4] ↔ CYRILLIC ↔ AUX SETUP ↔ AUX NAME[*5] ↔ INT MUTE[*6] ↔ PLAY MODE ↔ DEMO

DISPLAY:
ILLUM ↔ DIMMER ↔ SCROLLTYPE

TUNER:
AF[*7] ↔ REGIONAL[*8] ↔ PI SEEK[*9] ↔ AUTO CLOCK[*10]

iPod:
iPod LIST

**1 Patrz „Konfiguracja dźwięku" na str. 17.*

**2 Tylko model CDE-133BT. Patrz „BLUETOOTH – funkcja SETUP" na str. 26.*

**3 Patrz „Ustawianie czasu" na str. 10.*

**4 Tylko model CDE-131R. Można to również ustawić w sekcji „Ustawianie ulubionego źródła pod przyciskiem FAV (FAV SETUP)" (patrz „Ustawianie ulubionego źródła pod przyciskiem FAV (FAV SETUP) (tylko model CDE-131R)" na str. 23).*

**5 Wyświetlane tylko wtedy, gdy opcja AUX SETUP jest ustawiona na ON.*

**6 Tylko model CDE-131R.*

**7 Patrz „Ustawianie trybu AF (częstotliwości alternatywnych) na ON/OFF" na str. 12.*

**8 Patrz „Odbieranie regionalnych (lokalnych) stacji RDS" na str. 12.*

**9 Patrz „Ustawianie funkcji PI SEEK" na str. 12.*

**10 Patrz „Ustawianie automatycznego dostosowywania czasu" na str. 13.*

3 **Przekręcić Rotary encoder, aby wybrać element ustawień, a następnie nacisnąć przycisk 🔍 / ENTER.**

(np. wybrać przycisk AUX SETUP)

4 **Przekręcić Rotary encoder, aby zmienić ustawienie, a następnie nacisnąć przycisk 🔍 / ENTER.**

(np. wybrać przycisk AUX ON lub AUX OFF.)

5 **Nacisnąć i przytrzymać przez co najmniej 2 sekundy przycisk AUDIO / SETUP, aby przejść do trybu normalnego.**

Uwagi

- *Nacisnąć przycisk ⮌, aby przejść do poprzedniego trybu.*
- *Nacisnąć i przytrzymać przez co najmniej 2 sekundy przycisk ⮌, aby przejść do trybu normalnego.*
- *Jeżeli w ciągu 60 sekund nie zostanie wykonana żadna czynność, urządzenie automatycznie powraca do trybu normalnego.*

Ustawienie ogólne

Opcję GENERAL wybiera się w głównym menu konfiguracji, w kroku 2.

Ustawianie ulubionego źródła pod przyciskiem FAV (FAV SETUP) (tylko model CDE-131R)

Jedno źródło można wybrać jako ulubione źródło. Po ustawieniu, można przełączać się na ulubione źródło naciskając przycisk **FAV**.

Element ustawień: FAV SETUP

Zawartość ustawienia:
USB / FM1 / FM2 / FM3 / LW / MW / AUX / DISC / FAV OFF (ustawienie początkowe)

Uwagi

- *W zależności od ustawienia, wybranie niektórych pozycji może być niemożliwe.*
- *Aby nie używać tej funkcji, wybierz opcję „FAV OFF”.*
- *To ustawienie można również aktywować poprzez naciśnięcie i przytrzymanie przez co najmniej 2 sekundy przycisku **FAV**. Aby uzyskać więcej informacji na ten temat, patrz „Ustawianie ulubionego źródła pod przyciskiem FAV (FAV SETUP) (tylko model CDE-131R)” na str. 23.*

Ustawianie języka (CYRILLIC)

Istnieje możliwość ustawienia języka wyświetlanego przez urządzenie.

Element ustawień: CYRILLIC

Zawartość ustawienia:
OFF (ustawienie początkowe) / ON

OFF:
Angielski, czcionka łacińska

ON:
Rosyjski, angielski

Ustawianie trybu AUX SETUP

Można podłączyć dźwięk z urządzenia zewnętrznego (takiego jak przenośny odtwarzacz muzyczny) do złącza AUX w tym urządzeniu.

Element ustawień: AUX SETUP

Zawartość ustawienia:
AUX OFF / AUX ON (ustawienie początkowe)

AUX OFF:
Po wybraniu ustawienia OFF, nie można wybrać źródła AUX.

AUX ON*:
Opcję ON należy wybrać, gdy do radioodtwarzacza podłączone jest urządzenie przenośne. Jeżeli naciśnięty zostanie przycisk **SOURCE / ⏻** i wybrana zostanie opcja AUX źródłem dla urządzenia jest sygnał dźwiękowy urządzenia przenośnego.

* *Wyświetlanie AUX NAME można zmienić, gdy opcja AUX SETUP ustawiona jest na ON. Nacisnąć przycisk 🔍 / **ENTER**, gdy opcja AUX SETUP ustawiona jest na ON i wybrać opcję AUX NAME obracając **Rotary encoder**, a następnie nacisnąć przycisk 🔍 / **ENTER**. Po wykonaniu tych czynności przekręcić **Rotary encoder**, aby wybrać żądane ustawienie opcji AUX NAME.*

Uwaga

- *Po ustawieniu opcji PORTABLE, na wyświetlaczu urządzenia pojawi się napis PMD.*

Włączanie i wyłączanie trybu wyciszenia (INT MUTE) (tylko model CDE-131R)

W przypadku podłączenia urządzenia wyposażonego w funkcję przerywania, dźwięk zostanie automatycznie wyciszony za każdym razem, gdy z urządzenia zostanie odebrany sygnał przerwania.

Element ustawień: INT MUTE

Zawartość ustawienia:
OFF AUX (ustawienie początkowe) / ON

OFF AUX:
Gdy z urządzenia zostanie odebrany sygnał przerwania, głośność źródła AUX będzie odtwarzana z urządzenia.

ON:
Gdy z urządzenia zostanie odebrany sygnał przerwania, żaden dźwięk nie będzie emitowany.

Odtwarzanie plików MP3 (PLAY MODE)

Urządzenie może odtwarzać płyty CD zawierające dane CD oraz MP3 (utworzone w rozszerzonym formacie CD (CD Extra)). W pewnych sytuacjach odtwarzanie płyty CD w formacie rozszerzonym może być jednak trudne. W takim przypadku należy wybrać odtwarzanie tylko pojedynczej sesji z danymi CD. Jeżeli płyta zawiera zarówno dane CD jak i dane MP3, odtwarzanie płyty rozpoczyna się od jej części z danymi CD.

Element ustawień: PLAY MODE

Zawartość ustawienia:
CD-DA / CDDA/MP3 (ustawienie początkowe)

CD-DA:
Możliwość odtwarzania tylko danych CD zapisanych w sesji 1.

CDDA/MP3:
Możliwość odtwarzania danych CD, plików MP3 w trybie mieszanym oraz płyt wielosesyjnych.

Uwaga

- *To ustawienie należy wprowadzić przed włożeniem płyty. Jeśli płyta została już włożona, należy ją najpierw wyjąć.*

Demonstracja

Urządzenie wyposażone jest w funkcję demonstracji na wyświetlaczu.

Element ustawień: DEMO

Zawartość ustawienia:
DEMO OFF (ustawienie początkowe) / DEMO ON

Uwaga

- *Aby wyjść z trybu Demo, ustawić opcję DEMO OFF.*

Ustawienia wyświetlania

Opcję DISPLAY wybiera się w głównym menu konfiguracji, w kroku 2.

Zmiana koloru podświetlenia

Użytkownik może zmienić kolor podświetlenia przycisków tego urządzenia.

Element ustawień: ILLUM

Zawartość ustawienia:
ILUM TYPE1 (ustawienie początkowe) / TYPE2 / TYPE3 / TYPE4

TYPE1:
Kiedy kolor przycisku **SOURCE/** ⏻ jest niebieski, pozostałe przyciski mają kolor czerwony.

TYPE2:
Kiedy kolor przycisku **SOURCE/** ⏻ jest zielony, pozostałe przyciski mają kolor zielony.

TYPE3:
Kiedy kolor przycisku **SOURCE/** ⏻ jest pomarańczowy, pozostałe przyciski mają kolor czerwony.

TYPE4:
Kiedy kolor przycisku **SOURCE/** ⏻ jest czerwony, pozostałe przyciski mają kolor czerwony.

Sterowanie przyciemnieniem

Ustawienie sterowania przyciemnieniem na AUTO powoduje zmniejszenie jasności podświetlenia niebieskiego przycisku przy włączonych (ON) światłach pojazdu. Ten tryb zmniejsza w pewnym stopniu jasność podświetlenia urządzenia w nocy.

Element ustawień: DIMMER

Zawartość ustawienia:
DIM MANUAL / DIM AUTO (ustawienie początkowe)

Uwaga

- *To ustawienie jest dostępne tylko wtedy, gdy opcja ILLUM ustawiona jest na ILUM TYPE1. Aby uzyskać więcej informacji na ten temat, patrz „Zmiana koloru podświetlenia" na str. 24.*

Ustawianie przewijania (SCROLLTYPE)

Odtwarzacz CD ma możliwość przewijania nazw płyt i ścieżek zapisanych na płytach w standardzie CD-TEXT, jak również informacji tekstowych plików MP3, nazw folderów oraz znaczników.

Element ustawień: SCROLLTYPE

Zawartość ustawienia:
SCR MANUAL / SCR AUTO (ustawienie początkowe)

SCR MANUAL:
Wskazania wyświetlacza przewijane są po włożeniu płyty lub po zmianie ścieżki itp.

SCR AUTO:
Bieżące informacje tekstowe płyty CD, folderu, znacznika itp. są przewijane automatycznie.

Uwaga

- *Urządzenie przewija nazwy tekstowe płyty, nazwy folderów, nazwy plików i informacje zawarte w znacznikach.*

Ustawianie funkcji iPod/iPhone

Opcję „iPod" wybiera się w głównym menu konfiguracji, w kroku 2.

Ustawienie trybu wyszukiwania iPod/iPhone

Urządzenie umożliwia wyszukiwanie urządzenia iPod/iPhone przy pomocy ośmiu różnych trybów wyszukiwania.

Element ustawień: iPod LIST

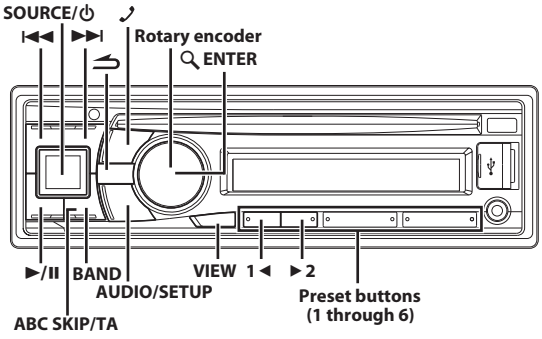
Kolejne pozycje ustawień: PLAYLISTS / ARTISTS /ALBUMS / AUDIOBOOKS / PODCASTS / GENRES / COMPOSERS / SONGS

Zawartość ustawienia:
OFF / ON

Uwagi

- *Gdy tryb wyszukiwania ustawiony jest na Listy odtwarzania/ Wykonawcy/Albumy/Podcasty/Gatunki/Utwory, ustawienie początkowe jest wyłączone, a gdy tryb wyszukiwania ustawiony jest na Książki audio/Kompozytorzy, ustawienie początkowe jest wyłączone.*
- *Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat trybu wyszukiwania, patrz „Wyszukiwanie określonego utworu" na str. 35.*

Korzystanie z funkcji BLUETOOTH (tylko model CDE-133BT)



Konfiguracja przed rozpoczęciem korzystania

Informacje o plikach BLUETOOTH

BLUETOOTH to technologia bezprzewodowa umożliwiająca komunikację między urządzeniami przenośnymi a komputerami osobistymi znajdującymi się w niewielkiej odległości od siebie. Dzięki technologii BLUETOOTH można nawiązywać połączenia lub przesyłać dane między zgodnymi urządzeniami w trybie głośnomówiącym. Transmisja BLUETOOTH jest możliwa w nielicencjonowanym paśmie 2,4 GHz, jeśli odległość pomiędzy urządzeniami nie przekracza 10 metrów. Aby uzyskać szczegółowe informacje, patrz strona główna BLUETOOTH (http://www.bluetooth.com).

Uwagi

- *W zależności od wersji protokołu BLUETOOTH, urządzenie obsługujące technologię BLUETOOTH może nie połączyć się z odtwarzaczem.*
- *Prawidłowa współpraca tego odtwarzacza ze wszystkimi urządzeniami zgodnymi ze standardem BLUETOOTH nie jest gwarantowana. Informacje na temat obsługi zgodnego urządzenia BT można uzyskać u sprzedawcy produktów firmy ALPINE lub w witrynie internetowej tej firmy.*
- *W zależności od warunków otoczenia, połączenie bezprzewodowe BLUETOOTH może być niestabilne.*
- *Przed nawiązaniem połączenia lub przeprowadzeniem konfiguracji należy zatrzymać pojazd w bezpiecznym miejscu.*
- *W zależności od podłączonych urządzeń zgodnych ze standardem BLUETOOTH, ich działanie może się różnić. Należy zapoznać się z Instrukcją użytkownika podłączonych urządzeń.*
- *Podczas wyszukiwania tego urządzenia przy użyciu telefonu zgodnego ze standardem BLUETOOTH nazwa urządzenia jest wyświetlana w postaci nazwy modelu „Alpine CD Receiver”.*

Przed użyciem funkcji BLUETOOTH

Przed użyciem funkcji BLUETOOTH, należy skonfigurować poniższe ustawienia.

Ustawić opcję „HFP” lub „AUDIO” na ON , aby użyć funkcji obsługi telefonu bez użycia rąk lub funkcji BT Audio. Patrz „Ustawianie połączenia BLUETOOTH (BT IN)” na str. 26.

Uwaga

- *Przed użyciem funkcji BLUETOOTH należy połączyć urządzenie z tym urządzeniem. Patrz „Jak połączyć urządzenie zgodne ze standardem BLUETOOTH (nawiązywanie komunikacji)” na str. 25.*

Jak połączyć urządzenie zgodne ze standardem BLUETOOTH (nawiązywanie komunikacji)

Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat sterowania przez urządzenie zgodne ze standardem BLUETOOTH, należy zapoznać się z Instrukcją użytkownika urządzenia zgodnego ze standardem BLUETOOTH.

Podłączanie kompatybilnego urządzenia BLUETOOTH z funkcją SSP (Secure Simple Pairing)

1. **Przy użyciu kompatybilnego urządzenia BLUETOOTH należy wybrać urządzenie „Alpine CD Receiver” do podłączenia.**
2. **Przekręcić Rotary encoder, aby zmienić tekst wyświetlany na urządzeniu głównym z „PAIR NO” na „PAIR YES”.**

   Jeśli wybrana zostanie opcja „PAIR NO”, połączenie zostanie anulowane.
3. **Jeśli połączenie przebiegnie pomyślnie, na kilka sekund wyświetlony zostanie komunikat „CONNECTED”. Urządzenie główne powróci do poprzedniego stanu.**

Podłączanie kompatybilnego urządzenia BLUETOOTH bez funkcji SSP (Secure Simple Pairing)

1. **Przy użyciu kompatybilnego urządzenia BLUETOOTH należy wybrać urządzenie „Alpine CD Receiver” do podłączenia.**
2. **Wprowadzić kod PIN („0000”) w urządzeniu zgodnym ze standardem BLUETOOTH.**

   Uwaga

   - *Kod PIN jest stały („0000”).*
3. **Jeśli połączenie przebiegnie pomyślnie, na kilka sekund wyświetlony zostanie komunikat „CONNECTED”. Urządzenie główne powróci do poprzedniego stanu.**

Uwagi

- *W przypadku niepomyślnego połączenia, zostanie wyświetlony napis „FAILED”.*
- *Po pomyślnym połączeniu, dwa urządzenia powinny łączyć się ze sobą automatycznie, po włączeniu zapłonu pojazdu. Ponowne połączenie może jednak nie być możliwe. Jeśli automatyczne ponowne połączenie nie powiedzie się, należy spróbować połączyć ręcznie.*

- *Ustawić opcję „VISIBLE M" na VISI M ON, aby to urządzenie zostało rozpoznane przez urządzenie zgodne ze standardem BLUETOOTH, patrz „Ustawianie trybu widoczności" na str. 27.*
- *Za pomocą tego urządzenia można również ręcznie połączyć urządzenia BLUETOOTH. Aby uzyskać więcej informacji na ten temat, patrz „Podłączanie urządzenia BLUETOOTH za pomocą tego urządzenia" na str. 27.*

BLUETOOTH – funkcja SETUP

Poniższe kroki 1 do 5 są wspólne dla różnych funkcji BLUETOOTH. Aby uzyskać szczegółowe informacje, należy zapoznać się z opisem poszczególnych funkcji.

Uwaga

- *Ustawić opcję „HFP" lub „AUDIO" na ON, a następnie wykonać procedurę BLUETOOTH SETUP. Patrz „Ustawianie połączenia BLUETOOTH (BT IN)" na str. 26.*

1 **Aby uruchomić tryb SETUP, nacisnąć i przytrzymać przez co najmniej 2 sekundy przycisk AUDIO/SETUP.**

2 **Przekręcić Rotary encoder, aby wybrać opcję „BLUETOOTH", a następnie nacisnąć przycisk 🔍/ENTER.**

Tryb konfiguracji BLUETOOTH zostanie uaktywniony.

Uwaga

- *Tryb konfiguracji BLUETOOTH można również aktywować poprzez naciśnięcie i przytrzymanie przez co najmniej 2 sekundy przycisku 📞.*

3 **Przekręcić Rotary encoder, aby wybrać żądane pozycje, a następnie nacisnąć przycisk 🔍/ENTER.**

BLUETOOTH:

BT IN[*1] ↔ PAIRED DEV ↔ VISIBLE M[*1] ↔ SEARCH DEV[*1] ↔ CALL SOUND[*2] ↔ SENDER ID[*2] ↔ PB UPDATE[*2] ↔ BT MENU[*2] ↔ PB ORDER[*2] ↔ AUTO ANS[*2] ↔ SEV NAME[*2] ↔ SPEAKER SL[*2] ↔ FW VERSION ↔ FW UPDATE[*1]

**1 Pozycje nie są wyświetlane w trakcie trwania rozmowy telefonicznej.*

**2 Pozycje nie są wyświetlane, jeśli opcja „HFP" ustawiona jest na OFF. Patrz „Ustawianie połączenia BLUETOOTH (BT IN)" na str. 26.*

4 **Przekręcić Rotary encoder, aby zmienić ustawienie.**

5 **Nacisnąć i przytrzymać przycisk AUDIO/SETUP przez co najmniej 2 sekundy.**

Tryb SETUP zostanie wyłączony.

Uwagi

- *Nacisnąć przycisk ⮌, aby przejść do poprzedniego trybu.*
- *Nacisnąć i przytrzymać przez co najmniej 2 sekundy przycisk ⮌, aby przejść do trybu normalnego.*
- *Jeżeli w ciągu 60 sekund nie zostanie wykonana żadna czynność, urządzenie automatycznie powraca do trybu normalnego.*

Ustawianie połączenia BLUETOOTH (BT IN)

Korzystając z technologii BLUETOOTH, można korzystać z telefonu wyposażonego w interfejs BLUETOOTH bez użycia rąk.
Z poziomu tego urządzenia można bezprzewodowo sterować/odtwarzać informacjami audio zgodnego ze standardem BLUETOOTH telefonu komórkowego, przenośnego odtwarzacza muzycznego itp.

Element ustawień: BT IN

Kolejne pozycje ustawień: HFP / AUDIO

Zawartość ustawienia:
OFF / ON (ustawienie początkowe)

Ustawianie obsługi telefonu bez użycia rąk (HFP)

ON:
To ustawienie należy wybrać, aby połączyć telefon zgodny ze standardem BLUETOOTH do tego urządzenia.

OFF:
Funkcja obsługi telefonu bez użycia rąk nie jest używana.

Uwaga

- *Gdy opcja HFP ustawiona jest na OFF, wskaźniki związane z obsługą telefonu bez użycia rąk (poziom baterii 🔋, siła sygnału 📶 i komunikat ✉) nie będą wyświetlane.*

Ustawianie dźwięku BLUETOOTH (AUDIO)

ON:
Wybrać, aby korzystać z funkcji dźwięku BLUETOOTH.

OFF:
Funkcja dźwięku BLUETOOTH nie jest używana.

Ustawianie urządzenia BLUETOOTH

Wybierz jedno z 3 podłączonych i wcześniej zarejestrowanych urządzeń zgodnych ze standardem BLUETOOTH.

Element ustawień: PAIRED DEV

1 **Przekręcić Rotary encoder, aby wybrać urządzenie zgodne ze standardem BLUETOOTH, które ma być używane (zmiana połączenia), a następnie nacisnąć przycisk 🔍/ENTER.**

2 **Przekręcić Rotary encoder, aby wybrać „CONNECT" w celu podłączenia wybranego urządzenia.**

Podłączone urządzenie jest oznaczone jako „✱". Wybrać „DISCONNECT", aby odłączyć to urządzenia. Wybrać „CLEAR", aby usunąć urządzenie z listy urządzeń.

Uwagi

- *Jeżeli połączenie zostanie pomyślnie zmienione, przez 2 sekundy będzie wyświetlany napis „CONNECTED", wskaźnik ᛒ zaświeci się, a następnie na wyświetlaczu pojawi się ekran SETUP.*
- *Jeśli do urządzenia zostanie pomyślnie podłączony telefon komórkowy, wskaźnik 🔋 zaświeci się, aby pokazać poziom baterii podłączonego telefonu komórkowego. Wskaźnik 🪫 świeci się przy średnim poziomie baterii, a miga przy niskim.*
- *Wskaźnik 📶 (siła sygnału):*
  Wskaźnik będzie wyświetlał bieżącą siłę sygnału telefonu komórkowego. Wskaźnik miga, gdy sygnał podłączonego telefonu komórkowego jest niski.
- *W zależności od podłączonego telefonu komórkowego, wskaźniki 🔋 (poziom baterii), 📶 (siła sygnału) i ✉ (wiadomość) mogą nie być wyświetlane.*

- *Jeśli zarejestrowano urządzenia we wszystkich trzech pozycjach, nie można zarejestrować czwartego urządzenia. Aby zarejestrować kolejne urządzenie, trzeba najpierw usunąć jedno z urządzeń zarejestrowanych w pozycjach od 1 do 3.*

Ustawianie trybu widoczności

Można określić, czy odtwarzacz ma być rozpoznawany przez urządzenie zgodne ze standardem BLUETOOTH. Zazwyczaj opcję tę należy ustawić na VISI M ON.

Element ustawień: VISIBLE M

Zawartość ustawienia:
VISI M ON (ustawienie początkowe) / VISI M OFF

VISI M ON:
Włączenie rozpoznawania odtwarzacza przez urządzenie zgodne ze standardem BLUETOOTH.

VISI M OFF:
Wyłączenie rozpoznawania odtwarzacza przez urządzenie zgodne ze standardem BLUETOOTH.

Podłączanie urządzenia BLUETOOTH za pomocą tego urządzenia

Urządzenie BLUETOOTH jest używane, gdy możliwe do podłączenia urządzenie zgodne ze standardem BLUETOOTH zostanie wyszukane i podłączone do tego urządzenia, lub gdy zarejestrowane zostanie nowe urządzenie zgodne ze standardem BLUETOOTH.

Element ustawień: SEARCH DEV

1 **Gdy wybrana zostanie opcja SEARCH DEV i zostanie wyświetlany komunikat „SEARCHING", wyszukiwanie zostanie rozpoczęte.**

Uwaga
- *Operację „SEARCHING" można zatrzymać naciskając przycisk ⮌.*

2 **Przekręcić Rotary encoder, aby wybrać nazwę urządzenia, które ma być podłączone, z listy wyszukanych urządzeń, a następnie nacisnąć przycisk 🔍 / ENTER.**

3 **Jeśli urządzenie zostanie prawidłowo podłączone do urządzenia obsługującego funkcję BLUETOOTH, na wyświetlaczu pojawi się napis „CONNECTED", a urządzenie przełączy się na tryb zwykły.**

W niektórych telefonach komórkowych trzeba wprowadzić hasło. W takim przypadku zostanie wyświetlony komunikat „CODE 0000". Wprowadzić hasło „0000" w urządzeniu zgodnym ze standardem BLUETOOTH, aby dokonać połączenia. Po dokonaniu połączenia, urządzenie automatycznie połączy się z urządzeniem zgodnym ze standardem BLUETOOTH. W przypadku wprowadzenia niewłaściwego kodu lub niepowodzenia nawiązania komunikacji zostanie wyświetlony napis „FAILED".

Ustawianie jakości dźwięku BLUETOOTH

Można swobodnie dostosować dźwięk rozmowy, stosownie do własnych preferencji.

Element ustawień: CALL SOUND

Kolejne pozycje ustawień: VOL LV ADJ / AUTO SET

Regulacja głośności (VOL LV ADJ)

Można zwiększać lub obniżać poziom głośności połączenia telefonicznego, dzwonka i wejścia mikrofonu, stosownie do własnych preferencji.

Zawartość ustawienia:

PHONE TALK:
-5 ~ +5 db

RING TONE:
-5 ~ +5 db

MIC GAIN:
-5 ~ +5 db

Uwaga
- *Te pozycje ustawień są takie same jak dla ustawień PHONE TALK, RING TONE i MIC GAIN w trybie AUDIO, patrz „Ustawianie poziomu głośności źródła" na str. 18.*

Automatyczne ustawianie dźwięku (AUTO SET)

Niniejsze urządzenie oferuje 5 metod ulepszania jakości dźwięku połączenia. Można wybrać ustawienie type, stosownie do własnych preferencji.

Zawartość ustawienia:
TYPE1 (ustawienie początkowe) / TYPE2 / TYPE3 / TYPE4 / TYPE5

TYPE1:
Tryb standardowy (zalecany)

TYPE2:
Wzmacnia redukcję szumów

TYPE3:
Wzmacnia eliminację echa

TYPE4:
Wzmacnia zarówno redukcję szumów jak i eliminację echa

TYPE5:
Osłabia zarówno redukcję szumów jak i eliminację echa

Uwagi
- *Poniższe funkcje mają na celu poprawę jakości dźwięku słyszanego przez kierowcę podczas rozmowy.*
  Funkcja redukcji szumów: Funkcja ta może zmniejszyć hałas z ruchu ulicznego, ale nadmierne wzmocnienie redukcji może negatywnie wpłynąć na jakość dźwięku połączenia.
  Funkcja eliminacji echa: Funkcja ta może zmniejszyć zakłócenia wynikające z echa, ale nadmierne wzmocnienie eliminacji może negatywnie wpłynąć na jakość dźwięku połączenia.
- *Stopień ulepszenia zależy od aktualnych warunków połączenia, więc należy stosownie dobrać właściwy typ.*

Włączanie i wyłączanie (ON/OFF) wyświetlania informacji o dzwoniącym/ wskaźnika wiadomości tekstowej

Można wybrać, czy te funkcje mają być używane, stosownie do poniższych ustawień.

Element ustawień: SENDER ID

Kolejne pozycje ustawień: MSG ALERT / CALLER ID

Zawartość ustawienia:
ON (ustawienie początkowe) / OFF

Włączanie i wyłączanie (ON/OFF) wskaźnika wiadomości tekstowej (MSG ALERT)

W przypadku wybrania ustawienia ON, wskaźnik ✉ miga przez 30 sekund od odebrania wiadomości tekstowej. Wskaźnik ✉ pozostanie włączony, jeśli w podłączonym telefonie komórkowym jest nieodebrana wiadomość tekstowa.

Uwagi

- *W wypadku niektórych modeli telefonów komórkowych wykonanie tej funkcji nie jest możliwe.*
- *Tekst wiadomości tekstowej nie będzie wyświetlany na tym urządzeniu.*
- *Gdy to urządzenie poinformuje o odebraniu wiadomości tekstowej, zaleca się przeczytanie wiadomości dopiero po zatrzymaniu pojazdu w bezpiecznym miejscu, a nie natychmiast.*

Włączanie i wyłączanie (ON/OFF) wyświetlania informacji o dzwoniącym (CALLER ID)

Aby informacje o ID dzwoniącego nie były widoczne dla innych, należy ustawić tę opcję na OFF. Podczas wybierania numeru nazwa telefonu będzie wyświetlana jako „ID UNSENT". Podczas połączenia przychodzącego lub w trakcie połączenia, wyświetlany będzie komunikat „NO NAME".

Włączanie i wyłączanie (ON/OFF) automatycznej aktualizacji książki telefonicznej

Można określić, czy książka telefoniczna ma być aktualizowana automatycznie.

Element ustawień: PB UPDATE

Zawartość ustawienia:
ON (ustawienie początkowe) / OFF

ON:
Gdy telefon komórkowy ponownie połączy się z tym urządzeniem, książka telefoniczna zostanie zaktualizowana.

OFF:
Książka telefoniczna nie będzie aktualizowana.

Ustawianie języka menu BLUETOOTH

Menu BLUETOOTH można ustawić na jeden z 6 języków.

Element ustawień: BT MENU

Zawartość ustawienia:
ENGLISH (ustawienie początkowe) / DEUTSCH / FRANCAIS / ESPANOL / ITALIANO / NEDERLANDS

Zmiana kolejności pozycji na liście w książce telefonicznej

Pozycje na liście w książce telefonicznej wyświetlane są w kolejności alfabetycznej pierwszej litery nazwiska.
Można wybrać, czy pozycje na liście w książce telefonicznej mają być wyświetlane w kolejności alfabetycznej pierwszych liter FIRST NAME lub LAST NAME.

Element ustawień: PB ORDER

Zawartość ustawienia:
FIRST NAME (ustawienie początkowe) / LAST NAME

Uwaga

- *Podczas przełączania kolejności książki telefonicznej, wyświetlany będzie komunikat „WAITING". Można wyjść z ekranu „WAITING" w celu wykonania innych czynności, naciskając przycisk ⮌ w trakcie trwania ustawiania kolejności, jednakże książka telefoniczna nie będzie dostępna. Ponadto, proces ustawiania kolejności może mieć wpływ na odtwarzanie funkcji BT AUDIO.*

Automatyczne odbieranie połączeń przychodzących (Auto Answer)

Można określić, czy po nadejściu połączenia ma ono być automatycznie odbierane.

Element ustawień: AUTO ANS

Zawartość ustawienia:
AT ANS ON / AT ANS OFF (ustawienie początkowe)

AT ANS ON:
Po nadejściu połączenia zostanie ono automatycznie odebrane po około 5 sekundach.

AT ANS OFF:
Po nadejściu połączenia nie zostanie ono automatycznie odebrane. Należy nacisnąć przycisk ✆, aby odebrać połączenie.

Uwaga

- *Jeśli ustawienie odbioru połączeń w telefonie komórkowym jest włączone, połączenie zostanie odebrane automatycznie nawet po ustawieniu tej opcji na OFF.*

Wyświetlanie nazwy operatora

Umożliwia wyświetlanie nazwy operatora połączonego urządzenia zgodnego ze standardem BLUETOOTH. Jeżeli nie są połączone urządzenia zgodne ze standardem BLUETOOTH, wyświetlany jest napis „ID UNSENT".

Element ustawień: SEV NAME

Uwaga

- *W zależności od typu czcionki, niektóre nazwy operatorów mogą nie być wyświetlane. Wyświetlony zostanie komunikat „ID UNSENT".*

Wybieranie głośnika zewnętrznego

Dźwięk z telefonu można odtwarzać przez głośniki pojazdu.

Element ustawień: SPEAKER SL

Zawartość ustawienia:
ALL (ustawienie początkowe) / FRONT-L / FRONT-R / FRONT-LR

ALL:
Dźwięk będzie odtwarzany przez wszystkie głośniki w pojeździe.

FRONT-L:
Dźwięk będzie odtwarzany tylko przez przedni lewy głośnik.

FRONT-R:
Dźwięk będzie odtwarzany tylko przez przedni prawy głośnik.

FRONT-LR:
Dźwięk będzie odtwarzany przez przedni lewy i przedni prawy głośnik.

Wyświetlanie wersji oprogramowania sprzętowego

Zostanie wyświetlona aktualna wersja oprogramowania sprzętowego.

Element ustawień: FW VERSION

Aktualizowanie oprogramowania wewnętrznego

W przyszłości mogą być dostępne aktualizacje oprogramowania wewnętrznego BLUETOOTH ulepszające współpracę z telefonami. Aby uzyskać informacje dotyczące aktualizowania oprogramowania wewnętrznego BLUETOOTH należy odwiedzić lokalną witrynę internetową firmy Alpine lub wybrać swój kraj na głównej stronie firmy Alpine dla Europy (http://www.alpine-europe.com).

Element ustawień: FW UPDATE

Zawartość ustawienia:
UPDATE NO (ustawienie początkowe) / UPDATE YES

Obsługa telefonu bez użycia rąk

Informacje o obsłudze telefonu bez użycia rąk

Połączenia bez użycia rąk można nawiązywać, korzystając z telefonu komórkowego zgodnego z funkcją HSP (Profil zestawu słuchawkowego) i HFP (Profil zestawu głośnomówiącego) po połączeniu z radioodtwarzaczem.

Uwagi
- *Rozmów w trybie głośnomówiącym nie należy prowadzić w warunkach dużego natężenia ruchu ani na wąskich i krętych ulicach.*
- *Na czas rozmowy należy zamknąć okna, aby ograniczyć hałas dochodzący z zewnątrz.*
- *Jeśli obie strony połączenia używają urządzeń w trybie głośnomówiącym lub rozmowa odbywa się w hałasie, problemy z usłyszeniem głosu rozmówcy są zwykłym zjawiskiem.*
- *W niektórych wypadkach, np. przy problemach z linią telefoniczną, lub w wypadku niektórych urządzeń przenośnych głos może brzmieć nienaturalnie.*
- *Używając mikrofonu, należy mówić możliwie bezpośrednio w jego kierunku, aby uzyskać najlepszą jakość dźwięku.*
- *Funkcje niektórych telefonów komórkowych zależą od możliwości i ustawień sieci operatora. Ponadto niektóre funkcje mogą nie zostać uaktywnione przez operatora, a ustawienia sieci mogą ograniczać działanie funkcji.*
  Aby uzyskać informacje na temat dostępności i działania funkcji, należy skontaktować się z operatorem.
  Funkcje, możliwości i inne specyfikacje urządzenia oraz informacje zawarte w Instrukcji użytkownika oparte są na najnowszych dostępnych informacjach i były prawidłowe w chwili przekazania materiałów do druku.
  Firma Alpine zastrzega sobie prawo do zmiany albo modyfikacji informacji lub specyfikacji bez powiadomienia ani zobowiązań.

Odbieranie połączenia

Nadejście połączenia sygnalizowane jest dźwiękiem i wyświetleniem komunikatu (PHONE).

Nacisnąć przycisk .

Połączenie zostanie odebrane.

Uwagi
- *Jeśli dla opcji „AUTO ANS" wybrano ustawienie AT ANS ON, połączenia mogą być odbierane automatycznie. Patrz „Automatyczne odbieranie połączeń przychodzących (Auto Answer)" na str. 28.*
- *Podczas nawiązywania połączenia dźwięk źródła w odtwarzaczu jest wyciszany. Po zakończeniu połączenia odtwarzanie zostanie wznowione.*

Rozłączanie połączenia

Nacisnąć przycisk .

Połączenie zostanie zakończone.

Uwaga
- *Można również rozłączyć połączenie naciskając i przytrzymując przez co najmniej 2 sekundy przycisk .*

Nawiązywanie połączenia

W historii połączeń są rejestrowane ostatnio wybierane numery oraz numery połączeń odebranych i nieodebranych (po 80 wpisów). Istnieje kilka sposobów nawiązywania połączeń na podstawie „listy połączeń". Poniższe kroki od 1 do 5 są wspólne dla różnych sposobów nawiązywania połączenia. W celu uzyskania szczegółowych informacji należy zapoznać się z opisem danej kategorii.

1 **Nacisnąć przycisk .**

Zostanie wyświetlona lista typów połączeń wychodzących.

2 **Przekręcić Rotary encoder, aby wybrać typ połączeń wychodzących.**

Zawartość ustawienia:
Jeśli dla opcji „BT MENU" wybrano ustawienie „ENGLISH".
VOICE DIAL / DIALLED / RECEIVED / MISSED / PHONE BOOK

VOICE DIAL:
Korzystanie z wybierania głosowego

DIALLED:
Historia wybranych numerów

RECEIVED:
Historia odebranych połączeń

MISSED:
Historia nieodebranych połączeń

PHONE BOOK:
Książka telefoniczna telefonu komórkowego

Jeśli dla opcji „BT MENU" wybrano ustawienie „DEUTSCH".
SPRACHWAHL / GEWAEHLT / ANGENOMMEN / VERPASST / TEL-BUCH

Jeśli dla opcji „BT MENU" wybrano ustawienie „FRANCAIS".
CP-VOCALE / COMPOSES / RECUS / MANQUES / REPERTOIRE

Jeśli dla opcji „BT MENU" wybrano ustawienie „ESPANOL".
MARC VOCAL / REALIZADAS / RECIBIDAS / PERDIDAS / AGENDA

Jeśli dla opcji „BT MENU" wybrano ustawienie „ITALIANO".
C VOCALE / EFFETTUATE / RICEVUTE / PERSE / RUBRICA

Jeśli dla opcji „BT MENU" wybrano ustawienie „NEDERLANDS".
VOICE DIAL / GEKOZEN / ONTVANGEN / GEMISTE / TEL BOEK

Uwaga

- *Aby uzyskać więcej informacji na ten temat, patrz „Ustawianie języka menu BLUETOOTH" na str. 28.*

3 **Nacisnąć przycisk 🔍 /ENTER.**

Tryb połączeń wychodzących zostanie włączony i pojawi się lista połączeń.

Uwaga

- *Lista może zostać wyświetlona z pewnym opóźnieniem, a ponadto zaraz po zakończeniu połączenia może ona nie być aktualna.*

4 **Przekręcić Rotary encoder, aby wybrać nazwę lub numer telefonu z listy.**

Uwaga

- *Funkcji wyszukiwania alfabetycznego w książce telefonicznej można użyć do wyszukania nazwy lub numeru telefonu. Aby uzyskać więcej informacji na ten temat, patrz „Funkcja wyszukiwania alfabetycznego w książce telefonicznej" na str. 31.*

5 **Nacisnąć przycisk 🔍 /ENTER.**

Zaznaczony numer zostanie wybrany.
Jeżeli do jednej nazwy w książce telefonicznej przypisanych jest kilka numerów, należy nacisnąć przycisk **🔍 /ENTER** po wybraniu nazwy*, a następnie przekręcić **Rotary encoder**, aby zaznaczyć odpowiedni numer i nacisnąć przycisk **🔍 /ENTER**; numer zostanie wybrany. Aby wybrać numer domyślny dla danej nazwy, należy nacisnąć i przytrzymać przez co najmniej 2 sekundy przycisk **🔍 /ENTER**. W zależności od połączonego telefonu komórkowego, funkcja ta może nie być obsługiwana.

* *Jeżeli nazwa nie zostanie rozpoznana, będzie wyświetlany numer domyślny.*

Uwagi

- *Nacisnąć przycisk ⮌, aby przejść do poprzedniego trybu.*
- *Jeżeli w ciągu 60 sekund nie zostanie wykonana żadna czynność, urządzenie automatycznie powraca do trybu normalnego.*
- *Nazwy zapisane w książce telefonicznej są wyświetlane. Jeżeli nazwa nie jest zapisana, wyświetlany jest numer. Jeżeli nie można wyświetlić nazwy ani numeru, pojawia się napis „ID UNSENT".*
- *W przypadku nawiązania połączenia bezpośrednio z połączonego telefonu komórkowego numer telefonu nie jest wyświetlany i nie można ponownie wybrać numeru z urządzenia.*

Korzystanie z wybierania głosowego

Połączenie można nawiązać za pomocą poleceń głosowych.

▌**Element ustawień:** VOICE DIAL

Gdy zostanie włączony tryb wybierania głosowego i pojawi się napis „SPEAK", należy do mikrofonu powiedzieć numer telefonu*, nazwę* w celu nawiązania połączenia.

* *Ten komunikat zależy od znacznika głosowego zapisanego w telefonie komórkowym.*

Uwagi

- *Operację tę można wykonać tylko wtedy, gdy połączony jest telefon komórkowy obsługujący funkcję wybierania głosowego. Jeżeli telefon komórkowy nie obsługuje funkcji wybierania głosowego, przed 2 sekundy będzie wyświetlany komunikat „NO SUPPORT".*
- *Skuteczność działania funkcji głosowego wybierania numerów zależy od zasięgu i lokalizacji mikrofonu telefonu komórkowego. Należy zwrócić uwagę na lokalizację mikrofonu.*
- *Działanie funkcji wybierania głosowego zależy od modelu telefonu komórkowego. Szczegółowe informacje zawiera Instrukcja użytkownika telefonu komórkowego.*
- *Jeżeli wypowiedziana nazwa nie zostanie znaleziona, przez 2 sekundy będzie wyświetlany napis „NO CALL".*

Ponowne wybieranie numeru z listy historii połączeń wychodzących

Wybierane wcześniej numery telefonów są zapisywane w historii wybranych numerów. Numer można wybrać ponownie, wyszukując go z historii wybranych numerów.

▌**Element ustawień:** DIALLED

Wybieranie numeru z listy historii odebranych połączeń

Numery odebranych połączeń zapisywane są na liście odebranych połączeń. Numery te można wybrać ponownie, korzystając z tej listy.

▌**Element ustawień:** RECEIVED

Wybieranie numeru z listy historii nieodebranych połączeń

Numery nieodebranych połączeń zapisywane są na liście nieodebranych połączeń. Numery te można wybrać ponownie, korzystając z tej listy.

▌**Element ustawień:** MISSED

Wybieranie numeru z książki telefonicznej

Z telefonu komórkowego można pobrać do 1 000 nazw (maksymalnie 5 numerów telefonów dla każdej nazwy). Aby nawiązać połączenie, należy wybrać pozycję z książki telefonicznej.

▌**Element ustawień:** PHONE BOOK

Uwagi

- *Kolejność wyświetlania pozycji na liście zależy od ustawienia opcji „PB ORDER" (patrz „Zmiana kolejności pozycji na liście w książce telefonicznej" na str. 28).*
- *W przypadku dodania lub usunięcia pozycji z listy połączeń lub książki telefonicznej, gdy telefon jest połączony z urządzeniem lista wyświetlana na urządzeniu może nie zostać zaktualizowana. Jeżeli lista nie zostanie zaktualizowana, nie będzie można wykonać połączenia.*
- *Informacje o numerze zapisanym w książce telefonicznej można wyświetlić naciskając przycisk **VIEW**. Każde naciśnięcie powoduje zmianę wyświetlania Nazwa → Nr telefonu → Etykieta telefonu* → Nazwa*
  Jeśli informacji nie będzie można uzyskać, wyświetlony zostanie komunikat „NO NAME", „NO NUMBER" lub „NO LABEL".

* *Etykieta telefonu dla numeru zależy od informacji o numerze zapisanej w książce telefonicznej telefonu komórkowego, która zawiera 5 typów: GENERAL, MOBILE, HOME, OFFICE i OTHER.*

Funkcja wyszukiwania alfabetycznego w książce telefonicznej

Za pomocą funkcji wyszukiwania alfabetycznego w książce telefonicznej można wprowadzić pierwsze trzy litery w celu wyszukania żądanej nazwy na liście książki telefonicznej.

Przykład:

Wyszukiwanie nazwy „Michael James"
Następujący przykład wyjaśnia, w jaki sposób odbywa się wyszukiwanie.
W zależności od ustawienia opcji PB ORDER (patrz „Zmiana kolejności pozycji na liście w książce telefonicznej" na str. 28), pozycje na liście w książce telefonicznej wyświetlane są w kolejności alfabetycznej imienia lub nazwiska. Stosownie do tego ustawienia, należy wyszukać według imienia lub nazwiska.

1 **Nacisnąć przycisk ABC SKIP/TA na liście książki telefonicznej, aby uaktywnić tryb wyszukiwania alfabetycznego w książce telefonicznej.**

Zostanie wyświetlona lista wyboru liter.

2 **Przekręcić Rotary encoder, aby wybrać pierwszą literę (np. M), a następnie nacisnąć przycisk ►►I.**

Zostanie wyświetlona lista wyboru liter.

3 **Przekręcić Rotary encoder, aby wybrać drugą literę (np. I), a następnie nacisnąć przycisk ►►I.**

Zostanie wyświetlona lista wyboru liter.

4 **Przekręcić Rotary encoder, aby wybrać trzecią literę (np. C), a następnie nacisnąć przycisk 🔍/ENTER.**

Wyszukane zostaną nazwy zapisane w książce telefonicznej, które zaczynają się od liter „MIC".

5 **Przekręcić Rotary encoder, aby wybrać żądaną nazwę (np. Michael James), a następnie nacisnąć 🔍/ENTER, aby nawiązać połączenie.**

Uwagi

- *Jeśli dla wybranej nazwy w książce telefonicznej zarejestrowanych jest kilka numerów, należy przekręcić* **Rotary encoder** *w celu wybrania żądanego numeru, a następnie nacisnąć przycisk* **🔍/ENTER**.
- *Nacisnąć przycisk* **I◄◄** *w kroku 3 lub 4, aby usunąć bieżący wpis i powrócić do poprzedniego kroku.*
- *Nazwy można wyszukiwać według pierwszej litery, pierwszych dwóch liter lub pierwszych trzech liter. Po wprowadzeniu żądanego numeru lub liter, nacisnąć* **🔍/ENTER**. *Zostanie wyświetlona lista nazw rozpoczynających się od wprowadzonych liter.*

Funkcja połączenia oczekującego

Jeśli w czasie trwania bieżącego połączenia nadejdzie kolejne, można chwilowo wstrzymać pierwszą rozmowę w celu odebrania drugiej. Po zakończeniu jednej z rozmów można przełączyć się na drugą.

Jeśli w czasie trwania bieżącego połączenia (połączenie 1) odebrane zostanie drugie, wyświetlane będą informacje o drugim dzwoniącym (połączenie 2) zamiast nazwy bieżącego dzwoniącego. Naciśnięcie przycisku ► 2 powoduje uaktywnienie trybu połączenia oczekującego.

W takim przypadku podczas odbierania połączenia 2, połączenie 1 zostaje wstrzymane.

Uwagi

- *W trybie połączenia oczekującego, nacisnąć* **1 ◄** *lub* **► 2**, *aby przełączyć się pomiędzy osobą dzwoniącą, a osobą wstrzymaną.*
- *W trybie połączenia oczekującego nacisnąć i przytrzymać przez co najmniej 2 sekundy przycisk* **1 ◄** *lub* **► 2**, *aby rozłączyć połączenie 1 lub połączenie 2, co spowoduje automatyczne odebranie drugiego połączenia.*
- *W trybie połączenia oczekującego można nacisnąć* **VIEW**, *aby zmienić wyświetlanie pomiędzy numerem oczekującym (1 lub 2) a nazwą dzwoniącego.*

Programowanie numeru z książki telefonicznej (szybkie wybieranie)

Często wybierane numery należy przydzielić do zaprogramowanych numerów, w celu szybkiego ponownego wybierania. Można zaprogramować do sześciu często wybieranych numerów telefonów.

Wybrać żądany numer z listy książki telefonicznej. Nacisnąć i przytrzymać przez co najmniej 2 sekundy jeden z przycisków preset buttons (1 through 6), pod którym ma być zapisany numer.

Wybrany numer telefonu zostanie zapisany pod wybranym przyciskiem.

Uwagi

- *Jeśli w książce telefonicznej dla nazwy zarejestrowanych jest kilka numerów, nacisnąć* **🔍/ENTER** *po wybraniu nazwy. Przekręcić* **Rotary encoder**, *aby wybrać żądany numer. Nacisnąć i przytrzymać dowolny z przycisków* **preset buttons (1 through 6)** *przez co najmniej 2 sekundy. Wybrany numer zostanie zapisany pod wybranym przyciskiem.*
- *W pamięci można zaprogramować maksymalnie 18 numerów telefonów (po 6 numerów dla każdego telefonu komórkowego z listy połączonych urządzeń). Jeśli telefon komórkowy zostanie usunięty z listy połączonych urządzeń, zaprogramowane dla tego telefonu komórkowego numery zostaną usunięte, nawet jeśli ten telefon zostanie ponownie połączony.*
- *W przypadku zapisania numeru telefonu w pozycji, w której zapisany jest już numer, bieżący numer zostanie usunięty i zastąpiony nowym.*

Wybieranie zaprogramowanego numeru

1 **W trybie telefonu nacisnąć dowolny z przycisków preset buttons (1 through 6), dla którego został zaprogramowany numer.**

Wyświetlone zostaną informacje (nazwa/numer) z zaprogramowane stacji.

2 **Nacisnąć przycisk 🔍/ENTER lub 📞.**

Zaprogramowany numer zostanie od razu wybrany.

Regulacja głośności przed nawiązaniem połączenia

Podczas nawiązywania połączenia można regulować poziom głośności.

Przekręcić Rotary encoder, aby ustawić odpowiednią głośność.

Uwaga

- *Konieczne może być zwiększenie głośności dźwięku używanego źródła. Jednak zwiększenie głośności do zbyt dużego poziomu może spowodować powstanie pogłosu. Pogłos jest związany bezpośrednio z poziomem głośności. Należy zmniejszyć głośność na tyle, aby go wyeliminować. Pogłos przy wysokim poziomie głośności można także wyeliminować, odwracając mikrofon od głośników pojazdu (np. przymocowanego do osłony przeciwsłonecznej).*

Szybkie wyciszanie mikrofonu (wyciszanie głosu)

Aktywowanie funkcji wyciszania głosu w trakcie rozmowy spowoduje natychmiastowe wyciszenie mikrofonu. Głos użytkownika nie będzie słyszany przez rozmówcę.

Podczas rozmowy, nacisnąć przycisk ►/II, aby wyciszyć mikrofon.

Ponowne naciśnięcie przycisku ►/II przywróci mikrofon do poprzedniego poziomu głośności.

Uwaga

- *Czynność można również wykonać w opcji menu trybu telefonu (tryb z trwającą rozmową). Patrz „Ustawianie menu opcji" na str. 21.*

Korzystanie z funkcji przełączania połączenia

Po nawiązaniu połączenia funkcja ta umożliwia przesłanie dźwięku z telefonu do głośników w pojeździe.

Podczas rozmowy, nacisnąć przycisk BAND, aby przełączyć dźwięk połączenia pomiędzy urządzeniem a telefonem komórkowym.

Uwagi

- *W wypadku niektórych modeli telefonów komórkowych wykonanie tej czynności nie jest możliwe.*
- *Czynność można również wykonać w opcji menu trybu telefonu (tryb z trwającą rozmową). Patrz „Ustawianie menu opcji" na str. 21.*

Obsługa dźwięku BLUETOOTH

Z poziomu tego urządzenia można bezprzewodowo* sterować/odtwarzać informacjami audio zgodnego ze standardem BLUETOOTH telefonu komórkowego, przenośnego odtwarzacza itp.

* *Do odtwarzania dźwięku wymagany jest telefon komórkowy lub przenośny odtwarzacz zgodny ze standardem A2DP (Advanced Audio Distribution Profile) i AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile). Nie wszystkie funkcje działają ze wszystkimi urządzeniami.*

Uwagi

- *Ustawić opcję „AUDIO" na ON, aby móc korzystać z funkcji dźwięku BLUETOOTH. Patrz „Ustawianie połączenia BLUETOOTH (BT IN)" na str. 26.*
- *Podczas rozmowy, dźwięk źródła BLUETOOTH jest wyciszany.*
- *Obsługa telefonu bez użycia rąk (np. wyszukiwanie w książce telefonicznej) podczas korzystania z funkcji dźwięku BLUETOOTH może mieć wpływ na odtwarzanie dźwięku BLUETOOTH.*

Przywoływanie trybu dźwięku BLUETOOTH

Nacisnąć przycisk SOURCE/⏻, aby wybrać tryb BT AUDIO.

Wybieranie żądanego utworu

Nacisnąć przycisk I◄◄.

Wracanie do początku odtwarzanego utworu.

Nacisnąć przycisk ►►I.

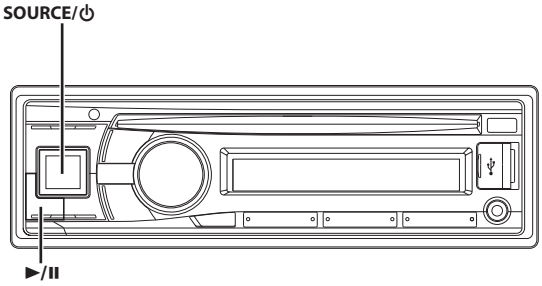
Przewijanie do kolejnego utworu.

Wstrzymywanie

Nacisnąć przycisk ►/II.

Odtwarzanie zostanie zatrzymane. Ponowne dotknięcie wznawia odtwarzanie.

Pamięć USB (opcja)



Odtwarzanie plików MP3 z pamięci USB (opcja)

Po podłączeniu pamięci USB zawierającej pliki MP3, można odtwarzać pliki MP3.

1 **Nacisnąć przycisk SOURCE/⏻, aby przejść do trybu USB AUDIO.**

2 **Aby zatrzymać odtwarzanie (pauza), nacisnąć przycisk ►/II.**

Ponowne naciśnięcie przycisku ►/II wznawia odtwarzanie.

Uwagi

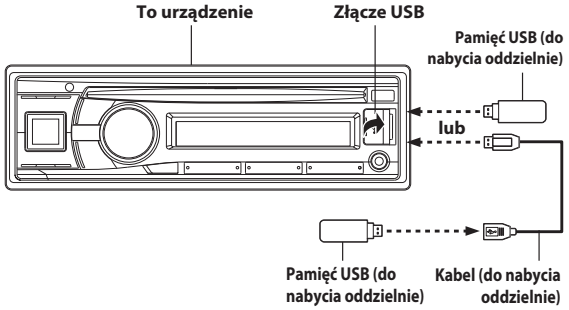
- *W trybie wyszukiwania nazwy katalog główny wyświetlany jest jako „ROOT".*
- *W trybie odtwarzania plików z pamięci USB dostępne są te same elementy sterujące i tryby pracy urządzenia, jak w przypadku odtwarzania płyt CD zawierających pliki MP3. Aby uzyskać więcej informacji na ten temat, patrz „CD/MP3" na str. 14.*
- *Przed odłączeniem pamięci USB należy upewnić się, że źródło zostało zmienione lub wybrano zatrzymanie odtwarzania (pauzę).*
- *Czas odtwarzania może być wyświetlany niepoprawnie, jeżeli jest odtwarzany plik VBR (plik o zmiennej szybkości transmisji).*

Podłączanie pamięci USB (opcja)

Podłączanie pamięci USB

1 **Otworzyć osłonę złącza USB.**

2 **Podłączyć pamięć USB bezpośrednio do złącza USB lub za pośrednictwem kabla USB.**



Wyjmowanie pamięci USB

1 **Ostrożnie odłączyć pamięć USB od kabla USB lub wyjąć ze złącza USB.**

2 **Zamknąć osłonę złącza USB.**

Uwagi

- *Należy zmienić źródło dźwięku na inne niż pamięć USB, a następnie odłączyć pamięć USB. Odłączenie pamięci USB w trakcie odtwarzania w trybie pamięci USB może spowodować uszkodzenie danych.*
- *Pamięć USB należy odłączać od kabla ostrożnie, ruchem na wprost.*
- *W przypadku braku dźwięku lub nierozpoznania pamięci USB mimo jej podłączenia, należy odłączyć pamięć USB i podłączyć ją ponownie.*
- *Kabel USB należy poprowadzić z dala od innych kabli, itp.*
- *Po odłączeniu pamięci USB należy zamknąć osłonę złącza USB, aby zapobiec dostawaniu się do niego kurzu i obcych przedmiotów, co może spowodować wystąpienie awarii.*

Informacje o plikach MP3 zapisanych w pamięci USB

Odtwarzanie plików MP3

Pliki MP3 po przygotowaniu są zapisywane w pamięci USB. To urządzenie może rozpoznać co najmniej 100 folderów i 100 plików w folderze zapisanych w pamięci USB. Odtwarzanie może być niemożliwe, jeżeli pamięć USB wychodzi poza opisane powyżej ograniczenia.
Nie ustawiać czasu odtwarzania pliku na wartość przekraczającą 1 godzinę.

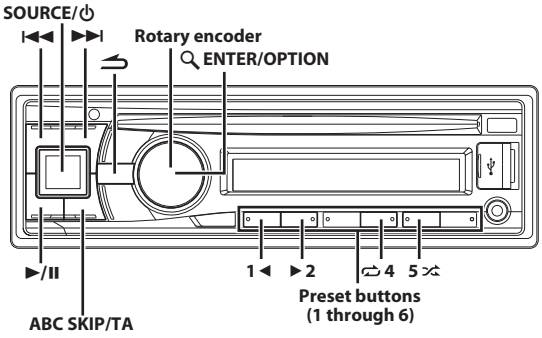
Obsługiwane nośniki

To urządzenie może odtwarzać pliki z pamięci USB.

Systemy plików

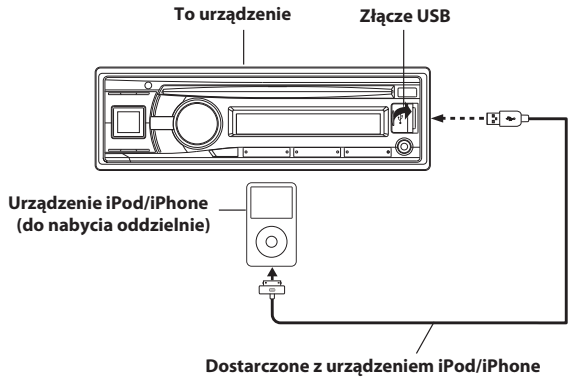
To urządzenie obsługuje system plików FAT 12/16/32 dla danych zapisanych w pamięci USB.

iPod/iPhone (opcja)



Podłączanie urządzenia iPod/iPhone

Do tego urządzenia można podłączyć urządzenie iPod/iPhone, korzystając z kabla połączeniowego iPod (dostarczany z odtwarzaczem iPod). Po podłączeniu urządzenia iPod/iPhone, można wybrać sterowanie urządzeniem iPod/iPhone za pomocą jego elementów sterowania, bądź sterowanie za pomocą urządzenia głównego. Aby uzyskać więcej informacji na ten temat, patrz „Ustawianie sterowania odtwarzaczem iPod" na str. 34.
Niniejsze instrukcje dotyczą wyłącznie sterowania urządzeniem iPod/iPhone za pomocą urządzenia głównego (HU). Należy upewnić się, że ustawienie sterowania odtwarzaczem iPod ustawione jest na HU (HEAD UNIT). Patrz „Ustawianie sterowania odtwarzaczem iPod" na str. 34. Informacje na temat obsługi za pomocą urządzenia iPod/iPhone znajdują się w instrukcji urządzenia iPod/iPhone.



Uwagi

- *Telefon iPhone podłączony do tego urządzenia działa jak odtwarzacz iPod. Telefon iPhone może być używany jako urządzenie w trybie głośnomówiącym przy użyciu zintegrowanego modułu Bluetooth.*
- *Funkcje telefoniczne i internetowe urządzeń iPod touch, iPhone itp. mogą być również używane po podłączeniu do urządzenia. Jednak używanie tych funkcji powoduje przerwanie lub wstrzymanie odtwarzania utworów; w tym czasie nie należy dotykać elementów sterujących urządzenia, aby nie wystąpiła usterka.*
- *Nie zostawiaj iPod/iPhone w samochodzie, ponieważ mechanizmy tego urządzenia mogłyby ulec uszkodzeniu, gdyż nie są odporne na działanie wysokich temperatur i wilgotności.*

Informacje o modelach urządzeń iPod/iPhone współpracujących z radioodtwarzaczem

- Urządzenia z potwierdzoną zgodnością z oznaczeniem Made for iPod. Wcześniejsze wersje urządzeń mogą działać niepoprawnie.
  iPod touch (4. generacja): wersja 4.3
  iPod nano (6. generacja): wersja 1.0
  iPod touch (3. generacja): wersja 4.3
  iPod nano (5 generacja): wersja 1.0.2
  iPod classic (160 GB) (koniec roku 2009): wersja 2.0.4
  iPod touch (2. generacja): wersja 4.2.1
  iPod nano (4. generacja): wersja 1.0.4
  iPod classic (120 GB): wersja 2.0.1
  iPod touch (1. generacja): wersja 3.1.3
  iPod nano (3 generacja): wersja 1.1.3
  iPod classic (80 GB, 160 GB): wersja 1.1.2
  iPod nano (2. generacja): wersja 1.1.3
  iPod z obsługą wideo: wersja 1.3
  iPod nano (1. generacja): wersja 1.3.1
- Urządzenia z potwierdzoną zgodnością z oznaczeniem Made for iPhone. Wcześniejsze wersje urządzeń mogą działać niepoprawnie.
  iPhone 4: wersja 4.3
  iPhone 3GS: wersja 4.3
  iPhone 3G: wersja 4.2.1
  iPhone: wersja 3.1.3
- Aby dokładnie zapoznać się ze sposobem określania modelu odtwarzacza iPod, należy przeczytać dokument firmy Apple „Identifying iPod models", dostępny na stronie internetowej pod adresem http://support.apple.com/kb/HT1353
- To urządzenie nie obsługuje funkcji odtwarzania filmów z urządzenia iPod/iPhone, nawet jeśli używa się odpowiedniego przewodu wideo.

Ustawianie sterowania odtwarzaczem iPod

Po podłączeniu urządzenia iPod/iPhone, można go obsługiwać za pomocą jego elementów sterowania, bądź za pomocą urządzenia głównego.

1 **Nacisnąć i przytrzymać przez co najmniej 2 sekundy przycisk 🔍/ENTER/OPTION w trybie iPod.**

Menu opcji dla trybu iPod zostanie uaktywnione.

2 **Przekręcić Rotary encoder, aby wybrać opcję iPod CONT, a następnie nacisnąć przycisk 🔍/ENTER.**

Tryb sterowania odtwarzaczem iPod zostanie przełączony pomiędzy trybem iPod MODE i HU MODE.

HU (HEAD UNIT):
Urządzenie iPod/iPhone obsługiwane za pomocą tego urządzenia.

iPod:
Urządzenie iPod/iPhone obsługiwane za pomocą jego elementów sterowania. W przypadku wyboru opcji iPod, obsługa niektórych funkcji za pomocą urządzenia głównego nie będzie możliwa.

Uwagi

- *Po zmianie trybu sterowania i włączeniu pauzy, nacisnąć przycisk ►/II, aby kontynuować.*
- *W zależności od używanego odtwarzacza iPod, wybór sterowania odtwarzaczem iPod może nie być możliwy. Lub, w przypadku wybrania opcji iPod, obsługa wciąż może być wymagana za pośrednictwem urządzenia głównego.*

Odtwarzanie

1 Nacisnąć przycisk SOURCE/ ⏻, aby przejść do trybu iPod.

2 Aby wybrać żądany utwór, nacisnąć przycisk I◄◄ lub ►►I.

Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku I◄◄ lub ►►I spowoduje ciągłe szybkie przewijanie do tyłu lub do przodu bieżącego utworu.

3 Aby zatrzymać odtwarzanie (pauza), nacisnąć przycisk ►/II.

Ponowne naciśnięcie przycisku ►/II wznawia odtwarzanie.

Uwagi

- *Po podłączeniu odtwarzacza iPod/iPhone do tego urządzenia odtwarzanie utworu zostanie wznowione od miejsca, w którym nastąpiło odłączenie odtwarzacza od urządzenia.*
- *Jeżeli użytkownik słucha wybranego odcinka Podcast lub książki audio, aby zmienić odcinek, należy nacisnąć przycisk* **1◄** *lub* **►2**.
- *Odcinek może się składać z kilku rozdziałów. Aby zmienić rozdział, należy nacisnąć przycisk I◄◄ lub ►►I.*
- *Podczas odtwarzania iPod/iPhone, po naciśnięciu przycisku ⮌ można szybko powrócić do poziomu hierarchii wybranego ostatnio w trybie wyszukiwania.*

Wyszukiwanie określonego utworu

Odtwarzacz iPod/iPhone może zawierać tysiące utworów. Z tego powodu, urządzenie umożliwia wyszukiwanie za pomocą funkcji wyszukiwania przedstawionej poniżej.
Każda kategoria muzyczna posiada własną, indywidualną hierarchię. Opierając się na tabeli poniżej, aby zawęzić obszar poszukiwań, można stosować następujące tryby wyszukiwania: Lista odtwarzania/ Wykonawca/Album/Utwór/Podcast/Gatunek/Kompozytor/Książka audio.

Hierarchia 1	Hierarchia 2	Hierarchia 3	Hierarchia 4
Lista odtwarzania (PLAYLIST)	Utwór	—	—
Wykonawca (ARTIST)*	Album*	Utwór	—
Album (ALBUM)*	Utwór	—	—
Utwór (SONG)	—	—	—
Podcast (PODCAST)	Odcinek	—	—
Gatunek (GENRE)*	Wykonawca*	Album*	Utwór
Kompozytor (COMPOSER)*	Album*	Utwór	—
Książka audio (AUDIOBOOK)	—	—	—

Uwaga

- *Można wybrać preferowany tryb wyszukiwania. Patrz „Ustawienie trybu wyszukiwania iPod/iPhone" na str. 24.*

Przykład:

wyszukiwanie według nazwiska wykonawcy
Następujący przykład wyjaśnia, w jaki sposób odbywa się wyszukiwanie wg wykonawcy (ARTIST). Do tej samej operacji można użyć innego rodzaju wyszukiwania, jednak inna będzie wtedy hierarchia.

1 Aby włączyć tryb wyboru wyszukiwania, nacisnąć przycisk 🔍/ENTER.

Zaświeci się wskaźnik „🔍".

2 Przekręcić Rotary encoder, aby wybrać tryb wyszukiwania ARTIST, a następnie nacisnąć przycisk 🔍/ENTER.

SHUFFLE ALL*1 ↔ PLAYLIST ↔ ARTIST ↔ ALBUM ↔ SONG ↔ PODCAST ↔ GENRE ↔ COMPOSER ↔ AUDIOBOOK ↔ SHUFFLE ALL

**1 Patrz „Odtwarzanie losowe (M.I.X.)" na str. 36.*

Uwaga

- *Wyświetlanie listy trybu wyszukiwania zależy od ustawienia opcji iPod LIST. Aby uzyskać więcej informacji na ten temat, patrz „Ustawienie trybu wyszukiwania iPod/iPhone" na str. 24.*

3 Przekręcić Rotary encoder, aby wybrać żądanego wykonawcę, a następnie nacisnąć przycisk 🔍/ENTER.

4 Przekręcić Rotary encoder, aby wybrać żądany album, a następnie nacisnąć przycisk 🔍/ENTER.

5 Przekręcić Rotary encoder, aby wybrać żądany utwór, a następnie nacisnąć przycisk 🔍/ENTER.

Uwagi

- *Po naciśnięciu i przytrzymaniu przez co najmniej 2 sekundy przycisku* **🔍/ENTER** *na każdym z poziomów hierarchii (z wyjątkiem poziomów SONG i AUDIOBOOK), odtwarzane są wszystkie utwory znajdujące się w obrębie wybranej hierarchii.*
- *Po wybraniu opcji [ALL] w trybie wyszukiwania oznaczonym symbolem „*" (patrz tabela po lewej stronie), aby odtworzyć wszystkie utwory w urządzeniu iPod/iPhone lub w wybranym trybie wyszukiwania należy nacisnąć i przytrzymać przez co najmniej 2 sekundy przycisk* **🔍/ENTER**.
- *W trybie wyszukiwania naciśnięcie i przytrzymanie przez 2 sekundy przycisku ⮌ lub brak jakichkolwiek działań w ciągu 10 sekund spowoduje wyjście z trybu wyszukiwania.*
- *Naciśnięcie przycisku ⮌ w trybie wyszukiwania spowoduje powrót do poprzedniego trybu.*
- *Jeżeli wyszukiwanie jest wykonywane w trybie odtwarzania M.I.X., następuje anulowanie trybu odtwarzania M.I.X.*
- *Jeżeli w trybie wyszukiwania wg listy odtwarzania (PLAYLIST) na wybranej liście odtwarzania nie ma żadnych utworów, na wyświetlaczu pojawi się komunikat „NO SONG".*
- *Jeżeli w trybie wyszukiwania PODCAST na urządzeniu iPod/iPhone nie ma żadnych podcastów, na wyświetlaczu pojawi się komunikat „NO PODCAST".*
- *Jeżeli w trybie wyszukiwania AUDIOBOOK na urządzeniu iPod/ iPhone nie ma żadnych książek audio, na wyświetlaczu pojawi się komunikat „NOAUDIOBOK".*
- *Jeśli „Nazwa iPod" zapisana w urządzeniu iPod/iPhone zostanie wybrana w żądanym trybie wyszukiwania listy odtwarzania i naciśnięty zostanie przycisk* **🔍/ENTER**, *będzie można wyszukiwać wszystkie utwory znajdujące się w urządzeniu iPod/iPhone. Ponadto, po naciśnięciu przycisku* **🔍/ENTER** *i przytrzymaniu go przez około 2 sekundy, rozpocznie się odtwarzanie wszystkich utworów znajdujących się w urządzeniu iPod/iPhone.*
- *Zależnie od modelu odtwarzacza iPod/iPhone wyszukiwanie wg podcasta może nie być obsługiwane.*

- *W trybie wyszukiwania, naciśnięcie jednego z* **preset buttons (1 through 6)**, *umożliwia szybkie wyszukanie poprzez bezpośrednie przejście do określonego miejsca. Aby uzyskać więcej informacji na ten temat, patrz „Funkcja wyszukiwania bezpośredniego" na str. 36.*

Funkcja wyszukiwania alfabetycznego

Funkcja wyszukiwania alfabetycznego w radioodtwarzaczu może służyć do jeszcze sprawniejszego odnajdywania albumów, utworów itp. W trybie wyszukiwania PLAYLIST/ARTIST/ALBUM/SONG/PODCAST/GENRE/COMPOSER/AUDIOBOOK, wybrać pierwszą literę żądanego tytułu (albumu, utworu itd.), aby wyświetlić listę tytułów rozpoczynających się daną literą. Za pomocą tej funkcji można szybko znaleźć dowolny utwór.

1 **W trybie wyszukiwania nacisnąć ABC SKIP/TA.**

Zostanie wyświetlona lista wyboru liter.

2 **Przekręcić Rotary encoder, aby wybrać żądaną literę (np. M), a następnie nacisnąć przycisk 🔍 / ENTER.**

Wyświetlona zostanie lista tytułów rozpoczynających się od litery „M".

3 **Przekręcić Rotary encoder, aby wybrać żądany tytuł.**

Uwagi

- *Naciśnięcie przycisku ⮌ w trybie wyszukiwania alfabetycznego spowoduje powrót do poprzedniego trybu.*
- *Jeśli do wyszukania utworu zostanie użyty tryb wyszukiwania PLAYLIST, funkcja wyszukiwania alfabetycznego w hierarchii wyszukiwania utworu będzie niedostępna.*

Funkcja wyszukiwania bezpośredniego

Funkcja wyszukiwania bezpośredniego w radioodtwarzaczu może służyć do jeszcze sprawniejszego odnajdywania albumów, utworów itp. W trybie PLAYLIST/ARTIST/ALBUM/SONG/PODCAST/GENRE/COMPOSER/AUDIOBOOK użytkownik może szybko zlokalizować dowolny utwór.

W trybie wyszukiwania, aby szybko pominąć określony procent zawartości biblioteki utworów, należy nacisnąć jeden z preset buttons (1 through 6).

Przykład wyszukiwania utworu:

Jeżeli w odtwarzaczu iPod/iPhone znajduje się 100 utworów, zostają one procentowo podzielone na 6 grup (tak jak pokazano poniżej). Grupy te przydziela się przyciskom stacji (1 do 6).

Przykład 1:

Przypuśćmy, że szukany utwór znajduje się mniej więcej w połowie (50%) biblioteki: należy nacisnąć przycisk 4, tak aby przeskoczyć do 50. utworu, a następnie przekręcić **Rotary encoder**, *aby odszukać żądany utwór.*

Przykład 2:

Przypuśćmy, że szukany utwór znajduje się blisko końca (83%) biblioteki: należy nacisnąć przycisk 6, tak aby przeskoczyć do 83. utworu, a następnie przekręcić **Rotary encoder**, *aby odszukać żądany utwór.*

	Wszystkich 100 utworów (100%)					
	0%	**17%**	**33%**	**50%**	**67%**	**83%**
Przyciski stacji	1	2	3	4	5	6
Utwory	1. utwór	17. utwór	33. utwór	50. utwór	67. utwór	83. utwór

Wybór opcji Lista odtwarzania/Wykonawca/Album/Gatunek/Kompozytor

Zmiana opcji Lista odtwarzania/Wykonawca/Album/Gatunek/Kompozytor jest bardzo prosta.
Na przykład w trakcie słuchania utworu z wybranego albumu album ten można zmienić.

Aby wybrać żądaną Listę odtwarzania/Wykonawcę/Album/Gatunek/Kompozytora, należy nacisnąć przycisk 1◄ lub ►2.

Uwagi

- *Jeżeli do wyszukiwania utworu zastosowano tryb wyszukiwania wg utworu, funkcja ta jest nieaktywna.*
- *Jeżeli w trakcie wyszukiwania wg wykonawcy wybrany został album, wyszukiwanie obejmie również pozostałe albumy tego samego wykonawcy.*
- *Funkcja ta nie jest dostępna w trybie odtwarzania losowego (🔀).*

Odtwarzanie losowe (M.I.X.)

Dostępna w urządzeniu iPod/iPhone funkcja odtwarzania losowego w tym radioodtwarzaczu wyświetlana jest jako 🔀.

Opcja Shuffle Albums:
Utwory w obrębie każdego albumu odtwarzane są we właściwej kolejności. Po odtworzeniu wszystkich utworów w albumie następny album wybierany jest losowo. Procedura trwa aż do zakończenia odtwarzania wszystkich albumów.

Opcja Shuffle Songs:
Wybór opcji Shuffle Songs powoduje odtworzenie utworów w przypadkowej kolejności w obrębie wybranej kategorii (listy odtwarzania, albumu itp.). Wszystkie utwory w obrębie kategorii odtwarzane są jednokrotnie.

1 **Nacisnąć przycisk 5 🔀.**

Utwory są odtwarzane w kolejności losowej.
📁🔀*1 → 🔀*2 → (off) → 📁🔀

**1 Opcja Shuffle Albums.*
**2 Opcja Shuffle Songs.*

2 **Aby wyłączyć tryb odtwarzania M.I.X., postępując zgodnie z powyższą procedurą, wybrać opcję (off).**

Uwaga

- *Jeżeli utwór zostanie wybrany w trybie wyszukiwania wg albumu przed wyborem odtwarzania losowego M.I.X., utwory nie będą odtwarzane losowo, nawet jeżeli wybrana jest opcja Shuffle Albums.*

Opcja Shuffle ALL:
Opcja Shuffle ALL odtwarza w sposób losowy wszystkie utwory w odtwarzaczu iPod/iPhone. Utwór nie zostanie odtworzony ponownie dopóki wszystkie utwory nie zostaną wykorzystane.

1 **Aby włączyć tryb wyboru wyszukiwania, nacisnąć przycisk 🔍 / ENTER.**

2 **Przekręcić Rotary encoder, aby wybrać opcję SHUFFLE ALL, a następnie nacisnąć przycisk 🔍 / ENTER.**

Zaświeci się wskaźnik „ALL 🔀".

Aby anulować odtwarzanie M.I.X., nacisnąć przycisk **5** 🔀 w celu wybrania opcji OFF.

Uwaga

- *Jeżeli wybrano opcję Shuffle ALL, wybrane utwory odtwarzane w trybie wyszukiwania zostają anulowane.*

Opcja Repeat Play

W przypadku odtwarzania utworów z odtwarzacza iPod/iPhone dostępna jest tylko funkcja Repeat One.

Powtórz jeden:
Wielokrotne odtwarzanie pojedynczego utworu.

1 Nacisnąć przycisk 🔁 4.

Utwór jest odtwarzany wielokrotnie.
🔁* → (off) → 🔁

* *Powtórz jeden.*

2 Aby wyłączyć tryb odtwarzania z powtarzaniem, postępując zgodnie z powyższą procedurą, wybrać opcję (off).

Uwaga

- *W trakcie odtwarzania z powtarzaniem naciśnięcie przycisków ⏮ lub ⏭ nie powoduje wybrania dodatkowych utworów.*

Informacje

W razie trudności

W przypadku wystąpienia problemów należy wyłączyć zasilanie, a następnie włączyć je ponownie. Jeżeli radioodtwarzacz nadal nie działa poprawnie, należy przejrzeć elementy z następującej listy. Ten przewodnik ma na celu wyodrębnienie problemu w przypadku usterki radioodtwarzacza. Ponadto należy upewnić się, że inne elementy systemu są właściwie podłączone, albo skonsultować się z autoryzowanym przedstawicielem firmy Alpine.

Zagadnienia podstawowe

Urządzenie lub wyświetlacz nie działa.

- Wyłączony zapłon pojazdu.
  - Jeżeli radioodtwarzacz podłączony jest w sposób zgodny z instrukcjami, przy wyłączonym zapłonie urządzenie nie będzie pracowało.
- Niewłaściwe podłączenie przewodu zasilania (czerwony) i przewodu akumulatora (żółty).
  - Sprawdzić podłączenia przewodu zasilania i przewodu akumulatora.
- Przepalony bezpiecznik.
  - Sprawdzić bezpiecznik radioodtwarzacza i, jeżeli zachodzi taka potrzeba, wymienić na nowy o odpowiedniej wartości znamionowej.
- Błąd wewnętrznego mikrokomputera spowodowany interferencją, szumami itp.
  - Używając długopisu lub innego ostro zakończonego przedmiotu, nacisnąć przycisk **RESET**.

Radio

Brak możliwości odbioru stacji.

- Brak anteny lub przerwany przewód połączeniowy.
  - Upewnić się, czy antena jest prawidłowo podłączona; w razie potrzeby wymienić antenę lub przewód.

Nie można dostroić stacji w trybie wyszukiwania.

- Użytkownik znajduje się w strefie słabego sygnału.
  - Należy sprawdzić, czy tuner pracuje w trybie DX.
- Jeżeli użytkownik znajduje się w strefie silnego sygnału, być może antena nie jest uziemiona lub nie jest właściwie podłączona.
  - Należy sprawdzić podłączenia anteny i upewnić się, że jest ona odpowiednio uziemiona w punkcie zamocowania.
- Antena może nie mieć odpowiedniej długości.
  - Należy upewnić się, że antena została całkowicie wysunięta; jeżeli jest złamana, należy ją wymienić na nową.

Szumy w transmisji.

- Antena nie ma odpowiedniej długości.
  - Należy wysunąć ją do końca lub wymienić, jeżeli jest złamana.
- Antena jest słabo uziemiona.
  - Należy sprawdzić, czy antena jest odpowiednio uziemiona w punkcie zamocowania.

CD

Nie działa odtwarzacz płyt CD.
- Temperatura poza zakresem pracy odtwarzacza CD +50°C.
  – Należy odczekać, aż obniży się temperatura w pojeździe (lub bagażniku).

Odtwarzany z CD dźwięk jest niestabilny.
- Skraplanie się wilgoci w module CD.
  – Odczekać dostatecznie długo, aby skroplona woda mogła wyparować (około 1 godziny).

Brak możliwości włożenia płyty CD.
- Płyta znajduje się już w odtwarzaczu CD.
  – Płytę CD należy wysunąć i wyjąć.
- Płyta CD jest wkładana w niewłaściwy sposób.
  – Należy upewnić się, że płyta CD jest wkładana zgodnie z zaleceniami znajdującymi się w części poświęconej obsłudze odtwarzacza płyt CD.

Brak możliwości szybkiego przewijania płyty CD do przodu lub do tyłu.
- Płyta CD jest uszkodzona.
  – Wysunąć płytę CD i wyrzucić ją; używanie uszkodzonej płyty CD w radioodtwarzaczu może doprowadzić do zniszczenia mechanizmu urządzenia.

Dźwięk odtwarzacza CD przerywa z powodu wibracji.
- Niewłaściwe zamocowanie radioodtwarzacza.
  – Należy ponownie zamontować radioodtwarzacz.
- Płyta jest bardzo zabrudzona.
  – Należy wyczyścić płytę.
- Płyta jest porysowana.
  – Należy zmienić płytę.
- Głowica czytająca jest zabrudzona.
  – Nie należy używać dostępnych w sprzedaży środków do czyszczenia płyt lub soczewek. Należy skonsultować się z najbliższym przedstawicielem firmy Alpine.

Dźwięk odtwarzacza CD przerywa bez występowania wibracji.
- Płyta jest zabrudzona lub porysowana.
  – Należy wyczyścić płytę; zniszczoną płytę należy wymienić.

Na wyświetlaczu pokazuje się komunikat o błędzie (tylko w wersji z wbudowanym odtwarzaczem CD).
- Błąd mechaniczny
  – Nacisnąć przycisk ⏏. Gdy komunikat o błędzie zniknie z wyświetlacza, płytę należy ponownie włożyć do napędu. Jeżeli sposób zaproponowany powyżej nie rozwiązuje problemu, należy skonsultować się z najbliższym przedstawicielem firmy Alpine.

Brak możliwości odtwarzania płyt CD-R/CD-RW.
- Nie wykonano operacji zamknięcia (finalizacji) sesji nagrywania.
  – Należy przeprowadzić finalizację i ponownie spróbować odtworzyć płytę.

MP3

Plik w formacie MP3 nie jest odtwarzany.
- Nastąpił błąd zapisu. Niekompatybilność formatu MP3.
  – Należy upewnić się, że pliki MP3 zostały zapisane w formacie obsługiwanym przez radioodtwarzacz. Patrz „Informacje o plikach MP3” na str. 15, a następnie ponownie nagrać pliki w formacie obsługiwanym przez urządzenie.

Dźwięk

Brak dźwięku w głośnikach.
- W radioodtwarzaczu nie ma sygnału wyjściowego z wewnętrznego wzmacniacza.
  – Opcja POWER IC jest ustawiona na „POW ON”, patrz „Podłączenie do zewnętrznego wzmacniacza (POWER IC)” na str. 19.

iPod

Odtwarzacz iPod nie odtwarza nagrań i nie wydaje żadnych dźwięków.
- Odtwarzacz iPod nie został rozpoznany.
  – Należy zresetować zarówno radioodtwarzacz jak i odtwarzacz iPod. Patrz „Pierwsze włączenie systemu” na str. 10. Informacje o resetowaniu odtwarzacza iPod zawiera Instrukcja użytkownika odtwarzacza iPod.

Wskazówki dotyczące odtwarzacza CD

NO DISC

- W napędzie nie ma płyty CD.
  – Należy włożyć płytę CD.
- Pomimo, że płyta została włożona do napędu, wyświetlany jest komunikat „NO DISC” i radioodtwarzacz nie rozpoczyna odtwarzania ani nie wysuwa płyty.
  – Należy wyjąć płytę, wykonując dwie czynności:
  Ponownie nacisnąć i przytrzymać przez co najmniej 2 sekundy przycisk ⏏.
  Jeżeli płyta nadal nie zostaje wysunięta, należy skonsultować się z przedstawicielem firmy Alpine.

ERROR

- Błąd mechanizmu.
  1 **Nacisnąć przycisk ⏏ i wysunąć płytę CD.**
  Jeżeli płyta nie zostaje wysunięta, należy skonsultować się z przedstawicielem firmy Alpine.
  2 **Gdy po wysunięciu płyty na wyświetlaczu nadal sygnalizowany jest komunikat o błędzie, należy ponownie nacisnąć przycisk ⏏.**
  Jeżeli komunikat o błędzie nie znika z wyświetlacza po kilkakrotnym naciśnięciu przycisku ⏏, należy skonsultować się z przedstawicielem firmy Alpine.
- W przypadku, gdy wyświetlany jest komunikat „ERROR”:
  Jeżeli naciśnięcie przycisku ⏏ nie powoduje wysunięcia płyty, należy nacisnąć przycisk **RESET** (Patrz „Pierwsze włączenie systemu” na str. 10), a następnie ponownie nacisnąć przycisk ⏏.
  Jeżeli płyta nadal nie zostaje wysunięta, należy skonsultować się z przedstawicielem firmy Alpine.

UNSUPORTED

- Używana częstotliwość próbkowania/szybkość transmisji nie jest obsługiwana przez radioodtwarzacz.
  – Należy używać takiej częstotliwości próbkowania/szybkości transmisji, która jest obsługiwana przez radioodtwarzacz.

Wskazówki dotyczące pamięci USB

DEVICE ERR

- Podłączone urządzenie USB nie jest obsługiwane przez radioodtwarzacz.
  – Należy podłączyć urządzenie USB obsługiwane przez radioodtwarzacz.

NO DEVICE

- Nie podłączono pamięci USB.
  – Należy upewnić się, że pamięć USB została właściwie podłączona oraz że przewód nie jest nadmiernie pozaginany.

NO FILE

- W pamięci USB nie znaleziono żadnych utworów MP3 (plików).
  – Po zapisaniu utworów (plików), pamięć USB należy ponownie podłączyć do radioodtwarzacza.

UNSUPORTED

- Używana częstotliwość próbkowania/szybkość transmisji nie jest obsługiwana przez radioodtwarzacz.
  – Należy używać takiej częstotliwości próbkowania/szybkości transmisji, która jest obsługiwana przez radioodtwarzacz.

NO SUPPORT

- Wprowadzone informacje tekstowe nie są rozpoznawane przez urządzenie.
  – Należy skorzystać z pamięci USB, w której zapisano informacje tekstowe obsługiwane przez urządzenie.

ERROR-01

- Błąd komunikacji.
  – Należy przekręcić kluczyk stacyjki do pozycji OFF, a następnie ponownie ustawić go w pozycji ON.
  – Należy sprawdzić wyświetlacz, ponownie wykonując połączenie między USB Memory a radioodtwarzaczem.

ERROR-04

- Przepięcie
  Odtwarzacz USB Memory jest zasilany zbyt dużym napięciem/prądem.
  – Należy użyć innego odtwarzacza USB Memory, jeśli jest dostępny.

Wskazówki dotyczące trybu odtwarzacza iPod

NO DEVICE

- Odtwarzacz iPod/iPhone nie jest podłączony.
  – Należy się upewnić, czy odtwarzacz iPod/iPhone jest właściwie podłączony (Patrz „Połączenia” na str. 44).
  Należy dopilnować, aby nadmiernie nie zginać przewodów.

NO SONG

- W odtwarzaczu iPod/iPhone nie ma utworów muzycznych.
  – Nagrania muzyczne należy pobrać do odtwarzacza iPod/iPhone z Internetu, a następnie podłączyć go do radioodtwarzacza.

ERROR-01

- Błąd komunikacji.
  – Należy przekręcić kluczyk stacyjki do pozycji OFF, a następnie ponownie ustawić go w pozycji ON.
  – Należy zresetować odtwarzacz iPod.
  – Należy sprawdzić wyświetlacz, ponownie wykonując połączenie między odtwarzaczem iPod/iPhone a radioodtwarzaczem, używając do tego przewodu odtwarzacza iPod/iPhone.

ERROR-02

- Błąd spowodowany wersją oprogramowania odtwarzacza iPod/iPhone, która nie jest kompatybilna z radioodtwarzaczem.
  – Należy zaktualizować oprogramowanie odtwarzacza iPod/iPhone, tak aby było ono kompatybilne z radioodtwarzaczem.

ERROR-03

- Odtwarzacz iPod/iPhone nie został wykryty.
  – Należy zresetować odtwarzacz iPod.
  – Należy użyć innego odtwarzacza iPod/iPhone, jeśli jest dostępny.

ERROR-04

- Przepięcie
  Odtwarzacz iPod/iPhone jest zasilany zbyt dużym napięciem/prądem.
  – Należy użyć innego odtwarzacza iPod/iPhone, jeśli jest dostępny.

Tryb BLUETOOTH (tylko model CDE-133BT)

NO UNIT

- Urządzenie BLUETOOTH nie jest podłączone.
  – Należy połączyć urządzenie BLUETOOTH.

Dane techniczne

SEKCJA TUNER FM

Zakres strojenia	87,5-108,0 MHz
Czułość mono	0,7 µV
Selektywność kanałów naprzemiennych	80 dB
Współczynnik sygnału do szumu	65 dB
Separacja stereo	35 dB
Współczynnik przechwytu	2,0 dB

SEKCJA TUNER MW

Zakres strojenia	531-1 602 kHz
Czułość (Standard IEC)	25,1 µV/28 dB

SEKCJA TUNER LW

Zakres strojenia	153-281 kHz
Czułość (Standard IEC)	31,6 µV/30 dB

SEKCJA ODTWARZACZA CD

Pasmo przenoszenia	5~20 000 Hz (±1 dB)
Kołysanie i drżenie (% WRMS)	Poniżej granicy pomiaru
Całkowite zniekształcenia harmoniczne	0,008% (przy 1 kHz)
Zakres dynamiczny	95 dB (przy 1 kHz)
Współczynnik sygnału do szumu	105 dB
Separacja kanałów	85 dB (przy 1 kHz)

SEKCJA USB

Wymagania dotyczące pamięci USB	USB 1.1/2.0
Maksymalny pobór mocy	1 000 mA
Klasa pamięci USB	Pamięć masowa
System plików	FAT 12/16/32
Dekodowanie plików MP3	MPEG AUDIO Layer-3
Liczba kanałów	2-kanały (Stereo)
Pasmo przenoszenia*	5~20 000 Hz (±1 dB)
Całkowite zniekształcenia harmoniczne	0,008% (przy 1 kHz)
Zakres dynamiczny	95 dB (przy 1 kHz)
Współczynnik sygnału do szumu	105 dB
Separacja kanałów	85 dB (przy 1 kHz)

* *Pasmo przenoszenia może się zmieniać w zależności od oprogramowania dekodera i szybkości transmisji.*

SEKCJA BLUETOOTH (tylko model CDE-133BT)

Dane techniczne BLUETOOTH	BLUETOOTH V 3.0
Moc wyjściowa	Maks. +4 dBm (klasa mocy 2)
Profil	HFP (profil zestawu głośnomówiącego) HSP (profil zestawu słuchawkowego) A2DP (profil zaawansowanej dystrybucji dźwięku) AVRCP (profil zdalnego sterowania audio/wideo)

GŁOWICA

Długość fali	795 nm
Moc lasera	CLASS I

DANE OGÓLNE

Wymagane napięcie	14,4 V DC (dopuszczalne 11-16 V)
Maksymalna moc wyjściowa	50 W × 4
Maksymalne napięcie przed wyjściem	2 V/10 k omów
Tony niskie	±14 dB przy 60 Hz
Tony wysokie	±14 dB przy 10 kHz
Podbijanie dźwięków niskich i wysokich	10 dB przy 100 Hz
Waga	1,5 kg (3 funty, 4 uncje)

WYMIARY KORPUSU

Szerokość	178 mm (7")
Wysokość	50 mm (2")
Głębokość	161 mm (6-3/8")

WYMIARY PANELU CZOŁOWEGO

Szerokość	170 mm (6-3/4")
Wysokość	46 mm (1-13/16")
Głębokość	25 mm (1")

Uwaga

- *Z uwagi na nieustanne ulepszanie produktu, specyfikacja i konstrukcja urządzenia mogą ulec zmianie bez powiadomienia.*

⚠PRZESTROGA

CLASS 1
LASER PRODUCT

(Dolna część odtwarzacza)

Instalacja i podłączenia

Aby prawidłowo korzystać z urządzenia, przed jego zainstalowaniem lub podłączeniem należy zapoznać się z poniższymi informacjami oraz częścią patrz „Instrukcja obsługi” na str. 6.

⚠ OSTRZEŻENIE

PRAWIDŁOWO PODŁĄCZYĆ URZĄDZENIE.

Nieprawidłowe podłączenie może spowodować pożar lub uszkodzenie urządzenia.

UŻYWAĆ TYLKO W POJAZDACH Z ZASILANIEM 12 V I UJEMNYM UZIEMIENIEM.

(W razie wątpliwości należy skontaktować się z najbliższym przedstawicielem firmy.) Niezastosowanie się do tego wymogu może spowodować pożar lub inne wypadki.

PRZED PODŁĄCZENIEM PRZEWODÓW NALEŻY ODŁĄCZYĆ PRZEWÓD OD UJEMNEGO BIEGUNA AKUMULATORA.

Niezastosowanie się do tego wymogu może spowodować porażenie prądem lub obrażenia ciała w wyniku zwarcia instalacji elektrycznej.

NIE WOLNO SPLATAĆ ZE SOBĄ PRZEWODÓW ELEKTRYCZNYCH.

Nie wolno zdejmować z kabli elektrycznych izolacji w celu doprowadzenia prądu do innych urządzeń. W przeciwnym wypadku nastąpi przekroczenie obciążalności prądowej przewodu, czego skutkiem będzie pożar lub porażenie prądem.

W TRAKCIE WIERCENIA UWAŻAĆ, ABY NIE USZKODZIĆ RUR I PRZEWODÓW SAMOCHODU.

W wypadku konieczności wiercenia dziur w podwoziu należy przedsięwziąć wszelkie środki ostrożności, aby nie uszkodzić ani nie zablokować rur, przewodu paliwowego, baku albo instalacji elektrycznej. Niezastosowanie odpowiednich środków ostrożności może być przyczyną pożaru.

NIE UZIEMIAĆ INSTALACJI ELEKTRYCZNEJ ZA POŚREDNICTWEM ŚRUB I NAKRĘTEK UKŁADU HAMULCOWEGO I KIEROWNICZEGO.

Śruby i nakrętki wykorzystywane w układzie hamulcowym, kierowniczym (i w innych układach mających wpływ na bezpieczeństwo pojazdu) jak również baku, BEZWZGLĘDNIE nie mogą być wykorzystywane jako elementy instalacji elektrycznej ani uziemiającej. W przeciwnym wypadku może dojść do utraty kontroli nad pojazdem, pożaru, itp.

NIEWIELKIE PRZEDMIOTY, TAKIE JAK BATERIE, PRZECHOWYWAĆ W MIEJSCU NIEDOSTĘPNYM DLA DZIECI.

Połknięcie może spowodować poważne obrażenia ciała. W wypadku połknięcia należy niezwłocznie skontaktować się z lekarzem.

NIE WOLNO MONTOWAĆ URZĄDZENIA W MIEJSCU, W KTÓRYM UTRUDNIAŁOBY ONO STEROWANIE POJAZDEM, TAKIM JAK KIEROWNICA CZY DŹWIGNIA ZMIANY BIEGÓW.

W przeciwnym wypadku może dojść do ograniczenia widoczności kierowcy i/lub ograniczenia jego ruchów, a w konsekwencji do poważnego wypadku.

NIE DOPUŚCIĆ, ABY KABLE ZAPLĄTAŁY SIĘ W PRZYLEGŁE PRZEDMIOTY.

Ułożyć wiązki i kable zgodnie z instrukcją, aby uniknąć zablokowania ruchu podczas jazdy. Kable lub wiązki blokujące ruch lub zwisające z koła kierownicy, dźwigni zmiany biegów, pedału hamulca itp. stanowią ogromne niebezpieczeństwo.

⚠ PRZESTROGA

WYKONANIE I PODŁĄCZENIE INSTALACJI KABLOWEJ NALEŻY POZOSTAWIĆ SPECJALIŚCIE.

Wykonanie i podłączenie instalacji do tego urządzenia wymaga specjalistycznych umiejętności technicznych i doświadczenia. Ze względów bezpieczeństwa należy zlecić te prace przedstawicielowi firmy, od której urządzenie zostało nabyte.

DO PRAC MONTAŻOWYCH STOSOWAĆ WYSZCZEGÓLNIONE AKCESORIA I MOCOWAĆ JE W SPOSÓB PEWNY.

Zawsze stosować wyłącznie wyszczególnione akcesoria. Użycie części innych niż wyszczególnione może skutkować uszkodzeniem podzespołów wewnętrznych urządzenia lub jego niewłaściwym zamocowaniem. W efekcie części mogą ulec poluzowaniu i stanowić zagrożenie dla ludzi lub innych przedmiotów.

PRZEWODY INSTALACJI NALEŻY POPROWADZIĆ W TAKI SPOSÓB, BY NIE BYŁY ŚCIŚNIĘTE OSTRYMI METALOWYMI KRAWĘDZIAMI.

Kable i przewody należy poprowadzić z dala od części ruchomych (jak np. szyn siedzeń) oraz ostrych lub spiczastych krawędzi. Zapobiegnie to ściśnięciu przewodu i uszkodzeniu instalacji. Jeżeli konieczne jest przeprowadzenie przewodów przez otwór w metalu, należy zastosować gumową przelotkę, aby zapobiec ocieraniu się izolacji o krawędź metalu.

NIE MONTOWAĆ W MIEJSCACH O DUŻEJ WILGOTNOŚCI LUB ZAPYLENIU.

Unikać montażu urządzenia w miejscach o dużej wilgotności lub zapyleniu. Wilgoć i pył przenikają do wnętrza urządzenia i mogą powodować awarie.

⚠ ŚRODKI OSTROŻNOŚCI

- Przed montażem radioodtwarzacza CDE-133BT/CDE-131R należy upewnić się, że odłączono przewód od ujemnego (–) bieguna akumulatora. Ogranicza to ryzyko uszkodzenia urządzenia na skutek zwarcia.
- Należy podłączyć oznaczone kolorami wyprowadzenia według rysunku. Błędne podłączenie może spowodować nieprawidłowe działanie lub uszkodzenie układu elektrycznego pojazdu.
- Przy podłączaniu urządzenia do układu elektrycznego samochodu należy zwrócić uwagę na podzespoły zamontowane fabrycznie (np. komputer pokładowy). Nie podłączać radioodtwarzacza płyt do przewodów tych urządzeń. Przy podłączaniu urządzenia CDE-133BT/CDE-131R do skrzynki bezpiecznikowej należy upewnić się, że obwód, do którego podłączony jest radioodtwarzacz CDE-133BT/CDE-131R, jest zasilany prądem o odpowiednim natężeniu. W przeciwnym wypadku może dojść do uszkodzenia urządzenia lub samochodu. W razie wątpliwości należy skonsultować się z najbliższym przedstawicielem firmy Alpine.

- Odtwarzacz CDE-133BT/CDE-131R wykorzystuje gniazda żeńskie typu RCA, za pomocą których podłączane są inne urządzenia (np. wzmacniacz) wyposażone w gniazda RCA. Podłączenie niektórych urządzeń może wymagać zastosowania przejściówki. W takim przypadku należy skonsultować się z autoryzowanym przedstawicielem firmy Alpine.
- Przewód ujemny (–) głośnika jest podłączany do gniazda (–). Nie wolno podłączać lewego głośnika do gniazda prawego głośnika (i odwrotnie) ani do nadwozia pojazdu.

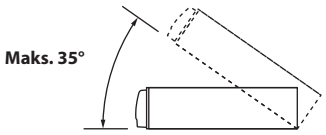
WAŻNE

Należy zapisać numer seryjny urządzenia w przeznaczonym do tego celu miejscu poniżej i zachować do wglądu. Numer seryjny umieszczono lub wygrawerowano na spodzie urządzenia.
NUMER SERYJNY: [ ]
DATA INSTALACJI: [ ]
INSTALACJĘ WYKONAŁ: [ ]
MIEJSCE ZAKUPU URZĄDZENIA: [ ]

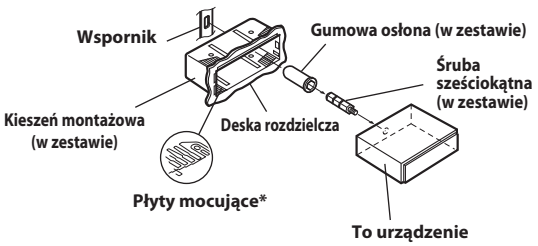
Instalacja

⚠PRZESTROGA

Nie zdejmować panelu przedniego w trakcie instalacji urządzenia w samochodzie.
Przy próbie założenia zdjętego panelu przedniego przed zakończeniem instalacji może dojść do odkształcenia podtrzymującej panel metalowej płyty.
Urządzenie główne musi być zainstalowane pod kątem nie większym niż 35 stopni w stosunku do płaszczyzny poziomej.

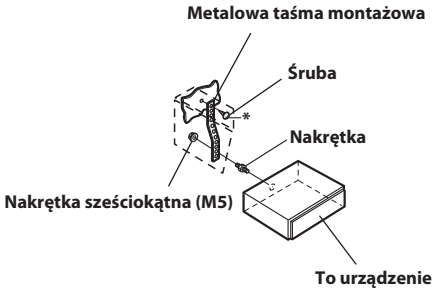


1 **Zdjąć kieszeń montażową z urządzenia głównego (Patrz „Wyjmowanie urządzenia" na str. 43). Wsunąć kieszeń montażową w deskę rozdzielczą i przymocować trwale za pomocą metalowych klamer.**



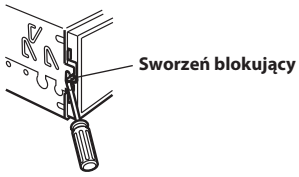
* *Jeżeli kieszeń montażowa jest przymocowana zbyt luźno do deski rozdzielczej, można przygiąć płyty mocujące.*

2 **Jeżeli pojazd wyposażony jest w szynę montażową, należy wkręcić w tylny panel radioodtwarzacza CDE-133BT/CDE-131R długą śrubę sześciokątną i nałożyć na nią gumową osłonę. W wypadku braku szyny należy przymocować urządzenie główne za pomocą metalowej taśmy (do nabycia oddzielnie). Podłączyć wszystkie przewody do radioodtwarzacza CDE-133BT/CDE-131R zgodnie z opisem zamieszczonym w rozdziale PODŁĄCZENIA.**



* *Śrubę* należy dobrać do odpowiedniego otworu w podwoziu pojazdu.*

3 **Wsunąć radioodtwarzacz CDE-133BT/CDE-131R w deskę rozdzielczą. Po wsunięciu urządzenia do końca należy upewnić się, że sworznie blokujące są zsunięte w najniższe położenie. W tym celu można popychać sworznie śrubokrętem, jednocześnie dociskając urządzenie główne do deski rozdzielczej. Takie postępowanie gwarantuje pewne zamocowanie urządzenia głównego, dzięki czemu nie wypadnie ono z deski rozdzielczej. Zamontować panel przedni.**



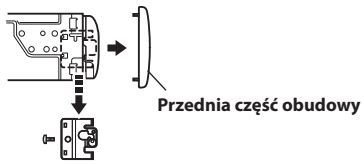
Wyjmowanie urządzenia

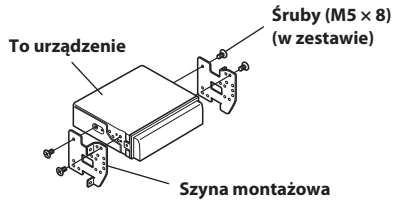
1 **Zdjąć panel przedni.**

2 **Za pomocą niewielkiego śrubokręta (lub innego podobnego narzędzia) popchnąć sworznie blokujące w położenie „górne" (patrz rysunek powyżej). Po odblokowaniu każdego kolejnego sworznia należy pociągnąć lekko urządzenie główne, aby zapobiec ponownemu zablokowaniu sworznia.**

3 **Wyciągnąć urządzenie główne.**

SAMOCHODY JAPOŃSKIE



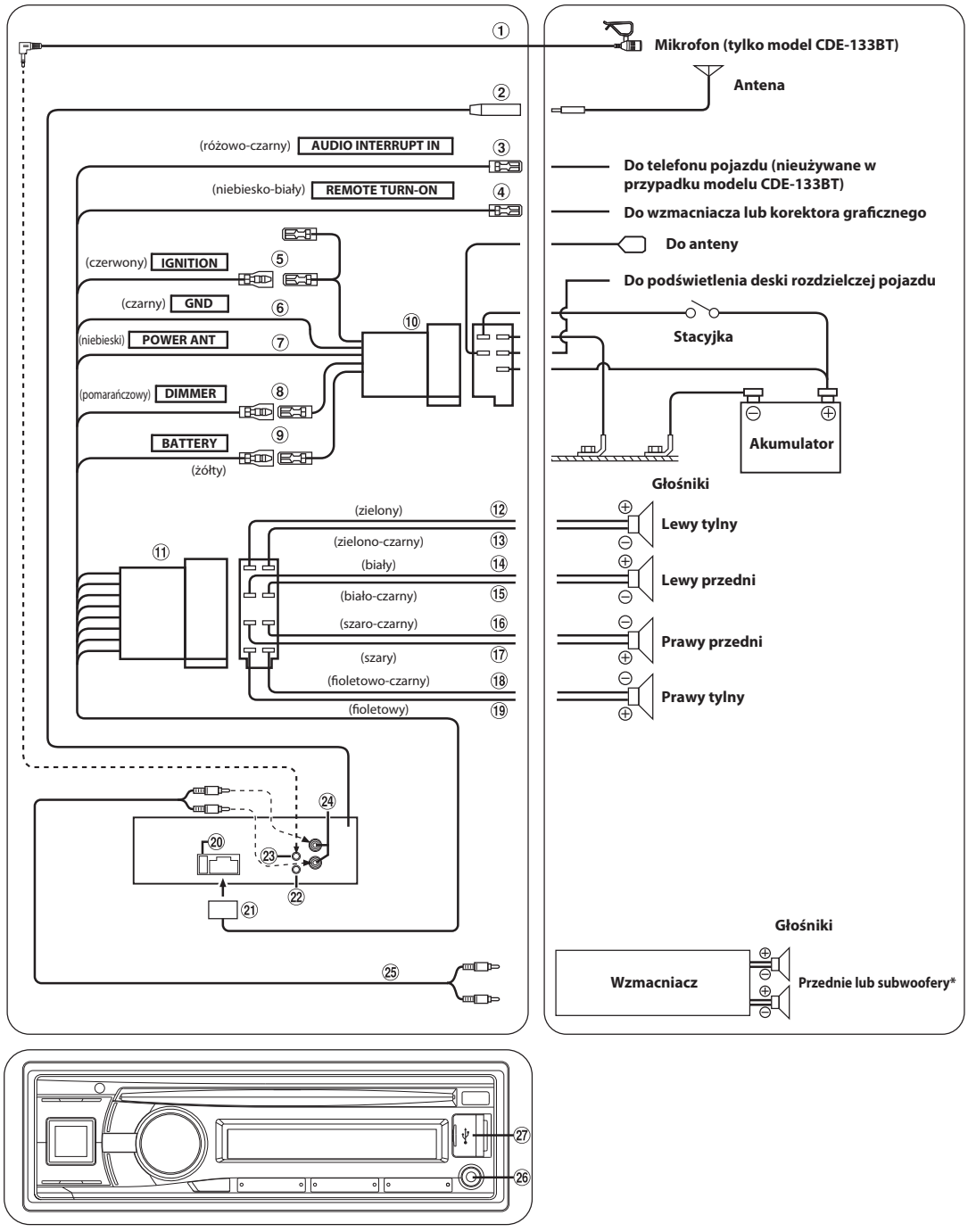


Montaż mikrofonu (tylko model CDE-133BT)

Ze względów bezpieczeństwa mikrofon należy zamontować:
- w bezpiecznym i stabilnym miejscu;
- w miejscu, które nie utrudnia bezpiecznego prowadzenia pojazdu;
- w miejscu umożliwiającym łatwe odbieranie głosu.

Należy wybrać takie miejsce instalacji mikrofonu, które nie będzie utrudniać odbierania głosu kierowcy. Konieczność przesuwania się kierowcy w stronę mikrofonu może go rozpraszać i być niebezpieczne.

Połączenia



* *Gdy subwoofer jest ustawiony na OFF: dźwięk odtwarzany jest przez głośniki przednie. Gdy subwoofer jest ustawiony na ON: dźwięk odtwarzany jest przez subwoofer.*

W celu uzyskania szczegółowych informacji na temat ustawiania subwoofera na ON/OFF, patrz „Włączanie i wyłączanie subwoofera" na str. 19.

① **Mikrofon (w zestawie z modelem CDE-133BT)**

② **Gniazdo antenowe**

③ **Wejście wyciszania dźwięku (różowo-czarny)**
Nieużywane w przypadku modelu CDE-133BT.

④ **Zdalne włączanie (niebiesko-biały)**
Podłączyć to wyprowadzenie do wyprowadzenia zdalnego włączania wzmacniacza lub procesora sygnału.

⑤ **Wyłącznik zapłonu (stacyjka) (czerwony)**
Podłączyć to wyprowadzenie do styku w skrzynce bezpieczników pojazdu lub innego, niewykorzystanego źródła zasilania (+) 12 V, będącego pod napięciem wyłącznie po włączeniu zapłonu lub przekręceniu stacyjki w położenie akcesoriów.

⑥ **Uziemienie (czarny)**
Podłączyć to wyprowadzenie do uziemienia w podwoziu pojazdu. Należy upewnić się, że koniec przewodu został solidnie zamocowany dołączoną śrubą do nieosłoniętego metalu.

⑦ **Antena (niebieski)**
Podłączyć do tego wyprowadzenia przewód prowadzący do gniazda +B anteny, jeśli jest zainstalowana.

Uwaga

- *To wyprowadzenie powinno być wykorzystywane tylko do sterowania anteną pojazdu. Nie podłączać za jego pomocą wzmacniacza, procesora sygnału itd.*

⑧ **Przyciemnianie (pomarańczowy)**
To wyprowadzenie można podłączyć do wyprowadzenia sygnału podświetlenia panelu przyrządów. Umożliwi to automatyczne przyciemnianie panelu urządzenia przez sterownik przyciemniania pojazdu.

⑨ **Do akumulatora (żółty)**
Podłączyć to wyprowadzenie do bieguna dodatniego (+) akumulatora pojazdu.

⑩ **Złącze zasilania ISO**

⑪ **Złącze ISO (wyjścia głośnikowe)**

⑫ **Wyjście lewego tylnego głośnika (+) (zielony)**

⑬ **Wyjście lewego tylnego głośnika (–) (zielono-czarny)**

⑭ **Wyjście lewego przedniego głośnika (+) (biały)**

⑮ **Wyjście lewego przedniego głośnika (–) (biało-czarny)**

⑯ **Wyjście prawego przedniego głośnika (–) (szaro-czarny)**

⑰ **Wyjście prawego przedniego głośnika (+) (szary)**

⑱ **Wyjście prawego tylnego głośnika (–) (fioletowo-czarny)**

⑲ **Wyjście prawego tylnego głośnika (+) (fioletowy)**

⑳ **Uchwyt bezpiecznika (10A)**

㉑ **Złącze zasilania**

㉒ **Złącze sterujące interfejsu zdalnego sterowania**
Umożliwia obsługę modułu interfejsu zdalnego sterowania. Po połączeniu z modułem interfejsu zdalnego sterowania urządzeniem Alpine (opcja) można sterować za pomocą samochodowego modułu sterowania. W celu uzyskania szczegółowych informacji należy skontaktować się z przedstawicielem firmy Alpine.

㉓ **Złącze wejściowe MIC (tylko model CDE-133BT)**
Do mikrofonu.

㉔ **Złącza wyjściowe RCA głośników przednich/subwoofera**
CZERWONY to dół, BIAŁY to góra.

㉕ **RCA Kabel przedłużający (do nabycia oddzielnie)**

㉖ **Przednie gniazdo wejściowe AUX**
Złącze to umożliwia także przesyłanie sygnału wejściowego audio z urządzenia zewnętrznego (na przykład odtwarzacza przenośnego) za pośrednictwem dostępnego w sprzedaży konwertera.

㉗ **Złącze USB**
Podłączyć do pamięci USB lub urządzenia iPod/iPhone (do nabycia oddzielnie).

Aby zminimalizować poziom zakłóceń zewnętrznych w systemie nagłośnienia samochodu:

- **odtwarzacz i prowadzące od niego przewody należy instalować w odległości minimum 10 cm od instalacji elektrycznej pojazdu;**
- **przewody prowadzące do akumulatora powinny być poprowadzone jak najdalej od pozostałych przewodów;**
- **należy podłączyć uziemienie do nieizolowanego metalu (usunąć wszelkie ślady farby, brudów i smarów, jeśli to konieczne) w podwoziu samochodu;**
- **w przypadku instalacji dodatkowego urządzenia do redukcji szumów należy podłączyć je jak najdalej od radioodtwarzacza. W celu zapoznania się z ofertą systemów redukcji szumów należy skontaktować się z przedstawicielem firmy Alpine;**
- **przedstawiciele firmy Alpine dysponują pełną wiedzą na temat sposobów poprawy jakości dźwięku.**

About the Rules of Bluetooth Electromagnetic Radiation Regulation

CE

Declaration of Conformity

Declaration of Conformity

We, the undersigned,

Authorized representative in Europe	:	**Alpine Electronics (Europe) GmbH**
Address, City	:	**Wilhelm-Wagenfeld-Strasse 1-3, D-80807, Munich**
Country	:	**Germany**

certify and declare under our sole responsibility that the following apparatus :

Description	:	**CD Receiver**
Manufacturer	:	**Alpine Electronics, Inc.**
Brand	:	**ALPINE**
Identification	:	**CDE-133BT**
Installed BlueTooth module	:	**FC6000 (FC6000S)**
Test Report No.	:	
		Radio :MDE_PARRO_1101_RADa (7 layers AG)
		EMC :MDE_PARRO_1101_EMCa (7 layers AG)
		LVD : R051-26-11-101552/A Ed.0 (EMITECH ATLANTIQUE Lab.)

conforms with the essential requirements of the Radio and Telecommunications Terminal Equipment Directive 1999/5/EC, based on the following specifications applied:

Radio : EN300328 V1.7.1(2006-10)
EMC : EN301489-1 V1.8.1 (04/2008)
LVD : EN60950-1: 2006/A11: 2009)

and therefore complies with the essential requirements and provisions of the R&TTE Directive.

The Technical documentation is kept at the following address:

Company	:	**Alpine Electronics (Europe) GmbH**
Address, City	:	**Wilhelm-Wagenfeld-Strasse 1-3, D-80807, Munich**
Country	:	**Germany**
Phone number	:	**49(0)89-324264-240**
Fax number/e-mail	:	**49(0)89-324264-241**

Name and position of person binding the manufacturer or his authorized representative	:	**Shinichi Asuke** **Global Engineering Strategy Office** **Alpine Electronics, Inc.**
Signature of the authorized person	:	Shinichi Asuke
Date of issue	:	**July 27, 2011**